

AÑO XVI 28 DE ABRIL DE 1984

EL LIBRO

LAQUERO

No. 805
Ns\$1.50



A TODO COLOR



DUELO DE MUERTOS

"UNA BUENA A
MAYORES DE 15 AÑOS"

Joyas

DE LA LITERATURA

MAS QUE UNA REVISTA

UN TESORO
LITERARIO
ENRIQUECEDOR



¡ SALE CADA 15 DIAS !

EL LIBRO
VAQUERO

DUELO DE MUERTOS

PRESENTA:

¡JA, JA,
JA, JA!

LANZANDO
ALEGRES
CARCAJADAS
DE PLACER,
EL MORENO
Y SINUOSO
CUERPO DE
CARNES
FIRMES DE
LA BELLA
MARIANA
CAMPOS,
SE DEJABA
ACARICIAR
POR LAS
FRÍAS AGUAS
DEL RÍO...

N°805

PARA SU
DESGRACIA,
FUE ESCU-
CHADA POR
AQUELLA
TERCIA DE
RUFIANES.

¿OÍSTE
ESO, WOLF?

¡SÍ, VAMOS
A VER.



DIRECTOR GENERAL:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

AL VERLOS
APARECER,
LA CHICA
GRITÓ
FURIOSA:

¡LARGO DE AQUÍ!
¿NO VEN QUE ME
ESTOY BAÑANDO?
¡FUERA!



SUBDIRECTORA:
SUSANA LOPEZ AVILA

**GIBIDINOSOS,
LOS OJOS DE
WOLF ANDERSON
BRILLARON
CONCUPISCENTES.**

**¿TE DAS CUENTA,
CLAY? ¡ES UNA
NINFA DEL
BOSQUE!**

**¡YO LA VI
PRIMERO!**

**¡NO, NO...!
¡LA VI YO!**



**¡SERÁ DEL QUE
LA AGARRE!
¡JA, JA, JA!**

¡ESE SERÉ YO!



¡LARMADA,
LA MUCHACHA
VIO QUE LOS
TRES MALEANTES
SE METÍAN EN
EL RÍO, CON
TODO Y ROPA.

NO... NO...
¡NO...!

¡JA, JA, JA!



Argumento Original de:
BILLY FLYNN

EMPEZÓ LA LUCHA. LA
CHICA SE DEFENDÍA
COMO PODÍA. NO ERA
NADA FÁCIL. CLAY RECI-
BIÓ UNA PATADA EN LA
CARA.

¡AYY!

¡JA, JA, JA!



¡DESGRACIADOS!

DURANTE UN CORTO TIEMPO, MARIANA ECHO' MANO DE TODOS SUS RECURSOS PARA DEFENDERSE. HIZO "SURCOS" EN LA CARA DE "PETE" ROSEN.

¡AYY...!

¡GATA MALDITA!

SCHRRRAK!

LA LUCHA NO IBA A DURAR MUCHO. CLAY SUMERGIO LA CABEZA DE LA BELLA JOVEN EN EL AGUA.

¡GLUB! ¡GLUB!

**EL CANALLA
LA SOSTUVO
BAJO EL AGUA
HASTA QUE
PERDIÓ EL
SENTIDO.**



**¿CUÁL...?
¿CUÁL DE
LOS TRES?**

**¡SACA UNA MONEDA!
¡LO ECHAREMOS
A LA SUERTE!**



**EL INFAME ATENTADO
FUE COMETIDO.**

**ESTO ES LO QUE
LLAMO UNA REAL
HEMBRA, ¡MIREN!**



**EN ESE MOMENTO ESTABA
LLEGANDO ÁNGEL CAMPOS.**

**¡MARIANA!
¡YA...!**



**PRIMERA
JORGE AVIÑA A.**

FUE SORPRENDIDO
POR TRES REVÓLVERES
QUE LE APUNTABAN.

¡AHHH!
DESGRACIADOS!

NO LE DIERON
TIEMPO DE NADA.

¡AHHH!

¡BANG!

¡BANG!

EL DESDICHADO
QUEDÓ MUERTO
EN EL ACTO.

¡VÁMONOS DE
AQUÍ!

¿Y LA
HEMBRA?

¿QUÉ PUEDE HACER?
¡VÁMONOS YA!

UN POLO
DESPUÉS,
MARIANA
RECUPERABA
EL SENTIDO...



GIMIENDO Y
LLORANDO, SE
SENTÓ.

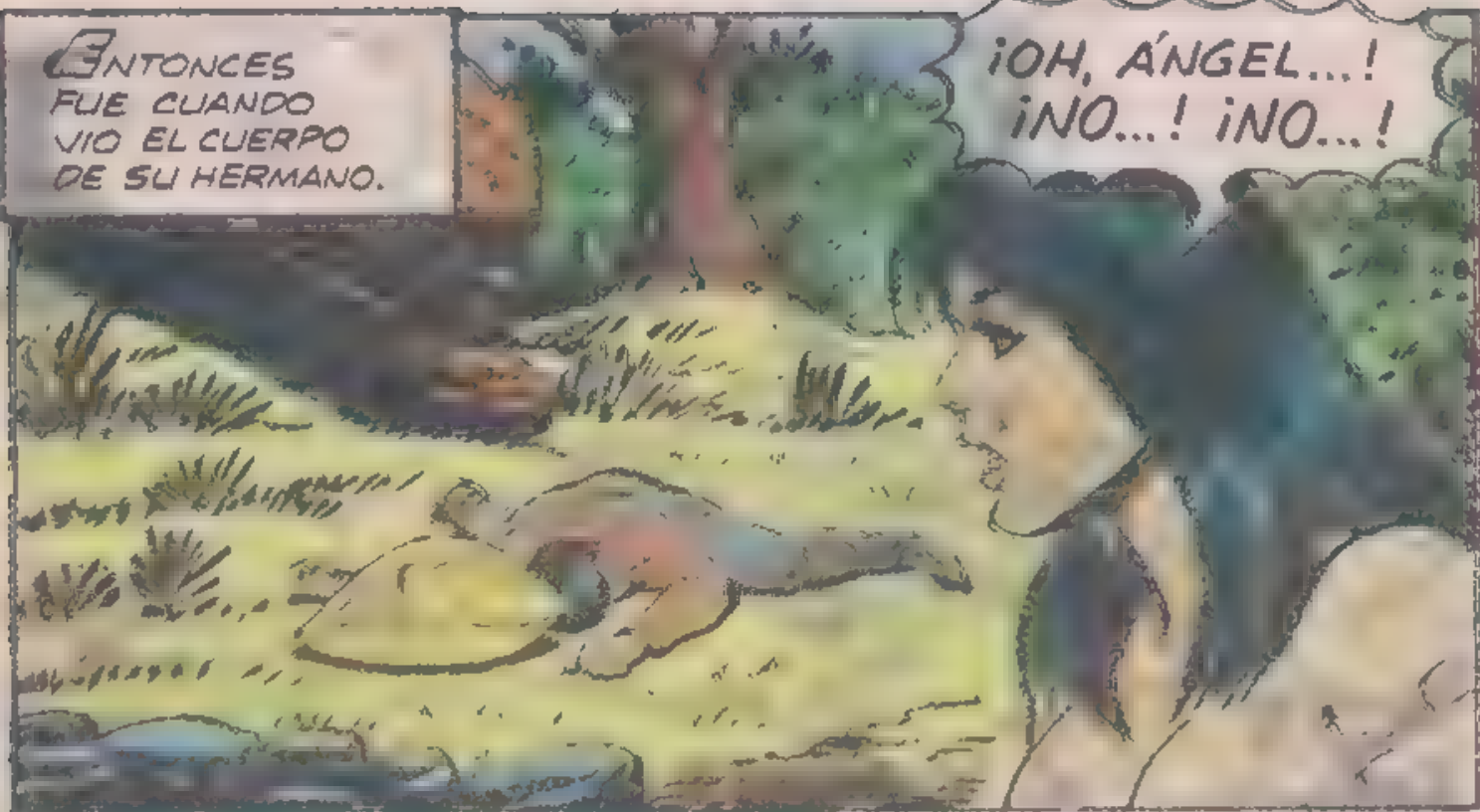
¡CANALLAS...!
¡BUITRES!



BIENNO:
FELIPE HDEZ. ARGOS

ENTONCES
FUE CUANDO
VIO EL CUERPO
DE SU HERMANO.

¡OH, ÁNGEL...!
¡NO...! ¡NO...!



ANGELITO...
¡OH, VIRGEN DE
GUADALUPE...!
¡LO HAN MATADO!



GLORO CON
DESESPERACION
INFINITA.

¡RUFIANES
DEGENERADOS...!
¡ASESINOS!



LUEGO
QUE SE
VISTIO,
EMPEZO
A PONER
PIEDRAS
ENCIMA
DEL
CUERPO.

Y NI SIQUIERA PUEDO
LLEVARLO A
DESCANSAR AL
CEMENTERIO DE
LA PARROQUIA. NO,
NO PUEDO. HERMA-
NITO, PERDONAME
QUE NO TE LLEVE
A REPOSAR A
TIERRA SAGRADA



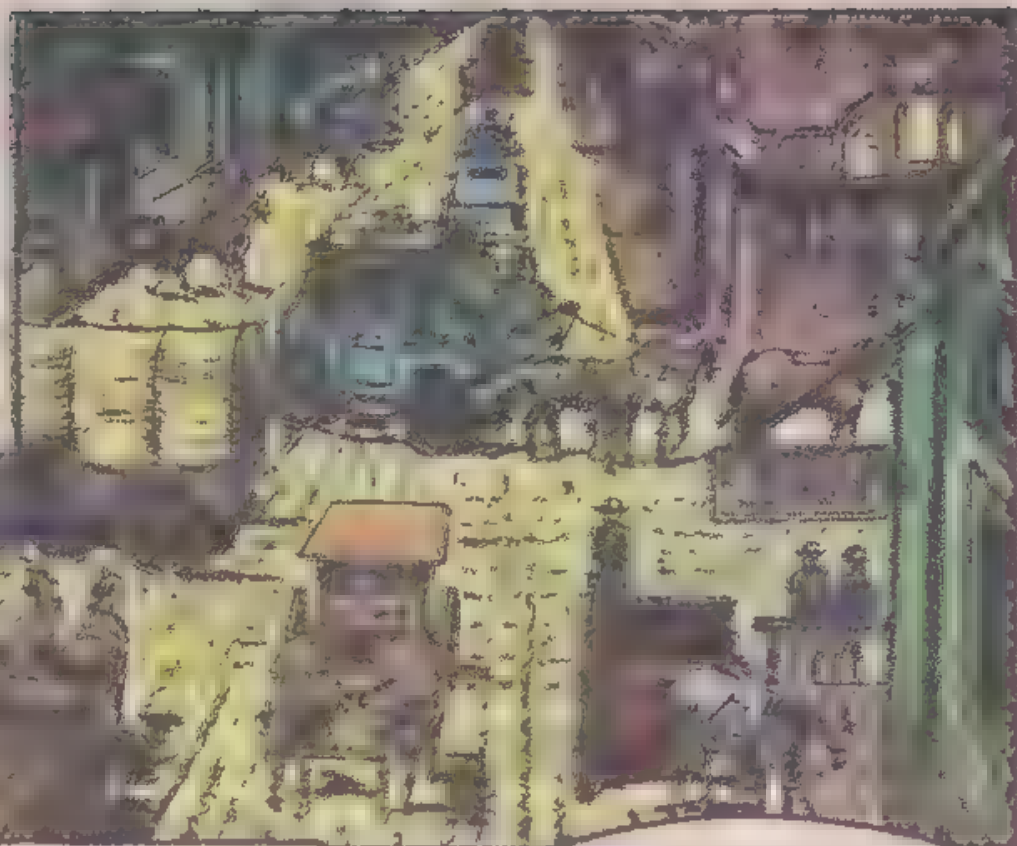
UN POCO
DESPUES...

... Y QUE DIOS ME
PERDONE, PERO DE HOY
EN ADELANTE MI VIDA NO
TIENE MAS QUE UN
OBJETIVO: VENGAR LA
MUERTE DE MI HERMANO.

CON EL ALMA
TRANSIDA DE DOLOR,
MONTÓ EL CABALLO
QUE FUERA DE SU
HERMANO, JURANDO
ANTE LA TUMBA:

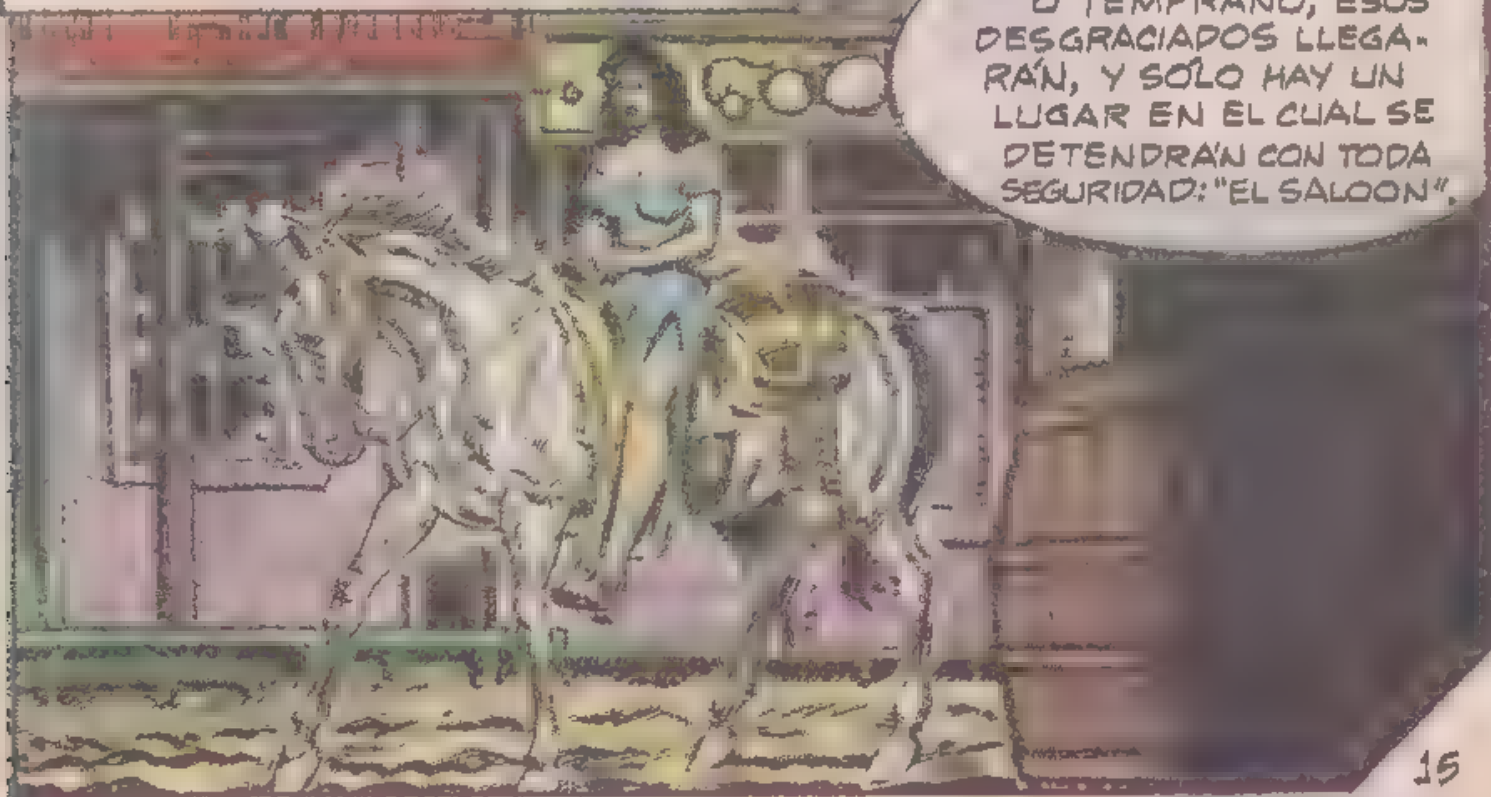
¡ADIÓS, ANGELITO...!
¡ADIÓS! TE PROMETO
QUE MUY PRONTO TUS
ASESINOS SE IRÁN
AL INFIERNO.

MUY CERCA DE LA FRONTERA CON MÉXICO, TUCSON* EMPEZABA A CRECER, Y POR SUS CALLES ENLODADAS CRUZABAN MUCHAS CARRETAS CARGADAS DE DIFERENTES MERCANCÍAS.



MARIANA ESTABA LLEGANDO.

ME IMAGINO QUE TARDE O TEMPRANO, ESOS DESGRACIADOS LLEGARÁN, Y SOLO HAY UN LUGAR EN EL CUAL SE DETENDRÁN CON TODA SEGURIDAD: "EL SALOON".

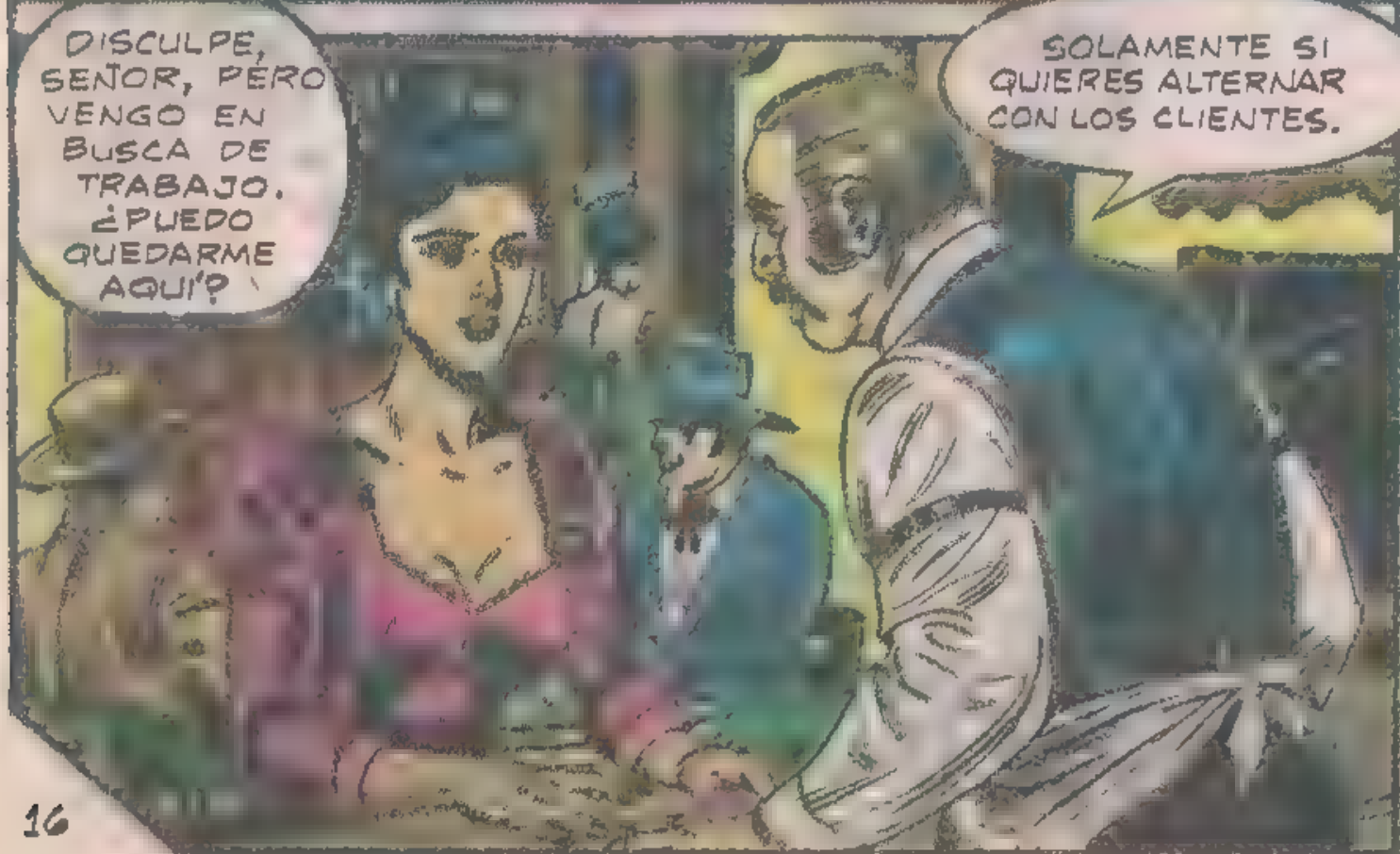



SE ARREGLO' UN POCO,
SE CAMBIO' DE VESTIDO
Y ENTRO' EN EL "SALOON".
KEITH NORVEN ERA
EL DUEÑO.



DISCULPE,
SEÑOR, PERO
VENGO EN
BUSCA DE
TRABAJO.
¿PUEDO
QUEDARME
AQUÍ?


SOLAMENTE SI
QUIERES ALTERNAR
CON LOS CLIENTES.





HARE' LO QUE
USTED DIGA.
¿QUE DEBO
HACER?

INCITAR A LOS HOMBRES
A QUE BEBAN. ¿SENTIEN-
DES? HAZ QUE TE
INVITEN Y YO TE VOY A
DAR UNA COMISION POR
LAS COPAS QUE
CONSUMAS.



YO... NO
SE' COMO.

PRONTO APRENDERAS.
TU EMPIEZA A CAMINAR
ENTRE LAS MESAS Y
VERAS COMO TE VAN A
SOBRAR LAS INVITACIONES.
ERES MUY BONITA.

DALE HURST NO HABÍA
BEBIDO MUCHO CUANDO LA
DESCUBRIÓ.

¡VEN ACA!
¡SIENTATE!



¿QUIERES
UNA COPA?

S-SÍ... S-SÍ,
POR FAVOR.



**EL BARMAN "LLEGÓ"
INMEDIATAMENTE.**

¿ERES NUEVA? NO
TE HABÍA VISTO
POR AQUÍ.

A-ACABO DE
LLEGAR.



DEL OTRO LADO DE
LA FRONTERA,
¿VERDAD?

SÍ, YO VIVÍA EN
"AGUA PRIETA".



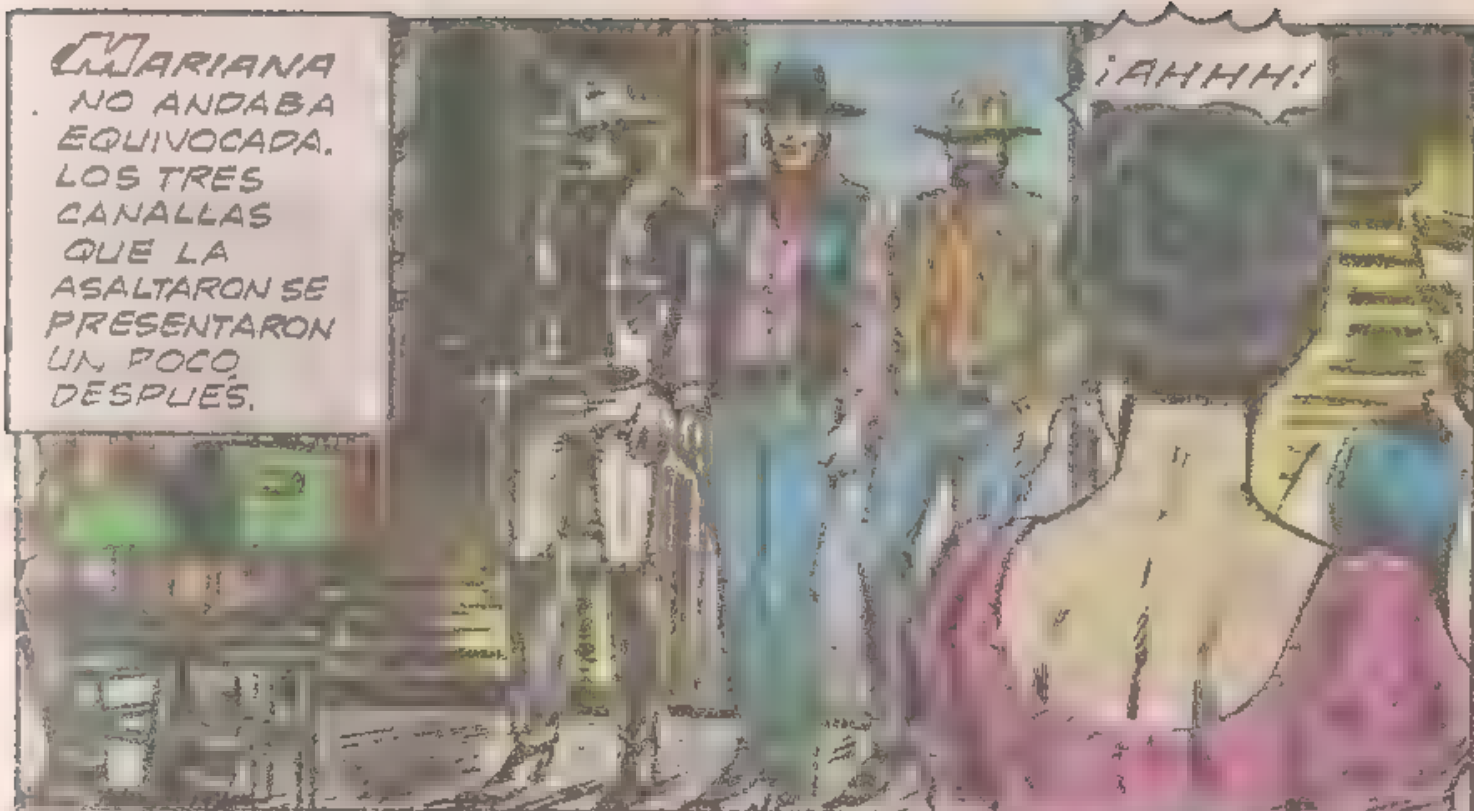
DIANTRE!
¿Y QUÉ
ACAS
HACIENDO
POR
ACA?

SE PUSO MUY FEO POR
MI TERRA. HAY MUCHA
VIOLENCIA.

BIENO...
¡SALUD.
¡BEBAMOS.

S-SALUD.

MARIANA
NO ANDABA
EQUIVOCADA.
LOS TRES
CANALLAS
QUE LA
ASALTARON SE
PRESENTARON
UN POCO
DESPUES.

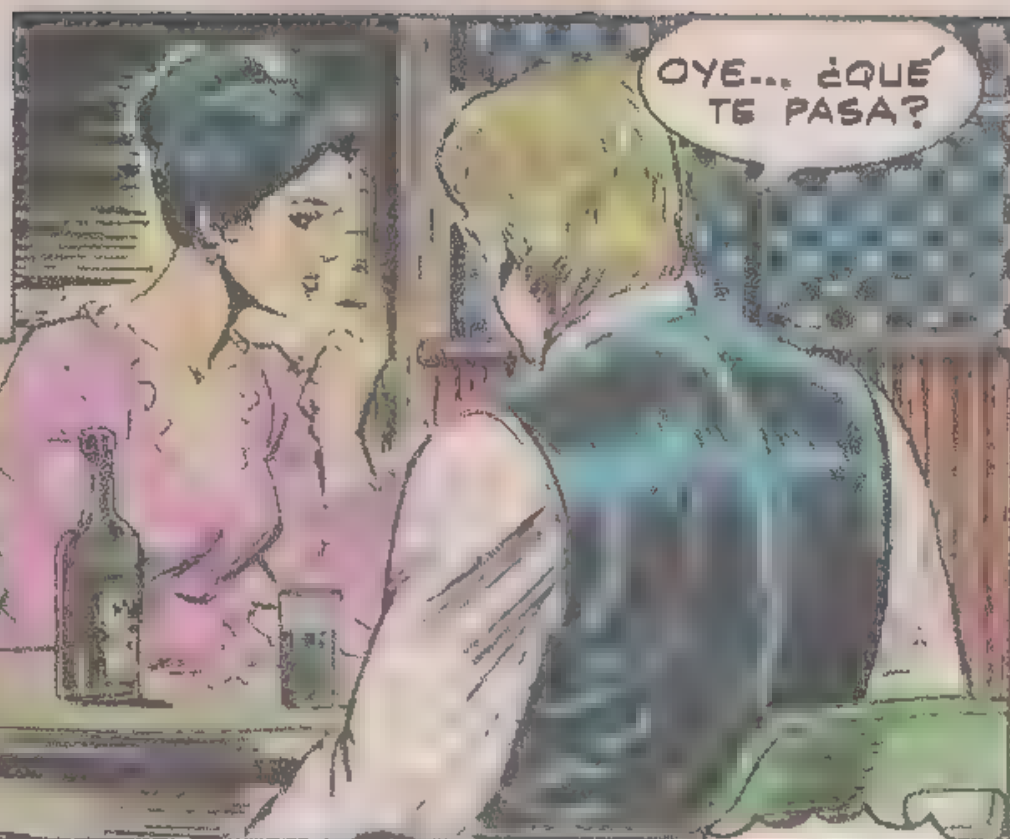


WOLF, CLAY Y
"PETE" SE SENTARON
ANTE UNA MESITA,
GRITANDO.

¡WHISKY...! ¡QUE
TRA GA EL WHISKY.

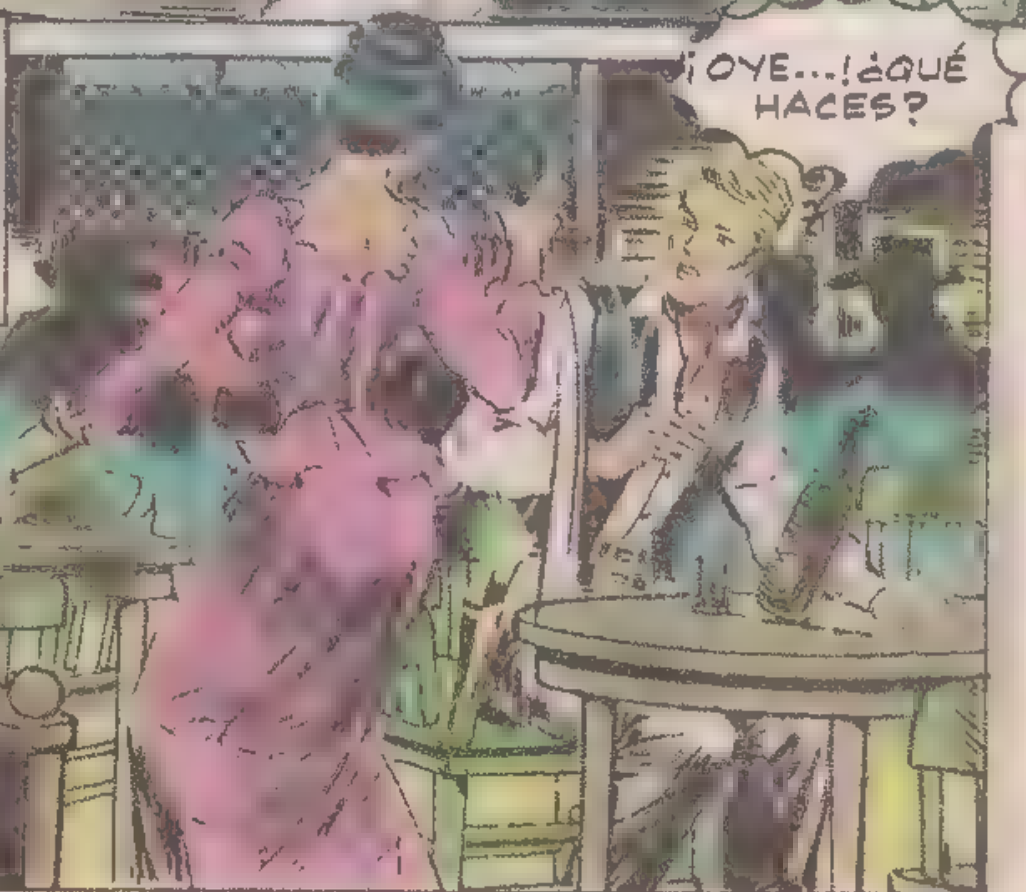


**DURANTE UNOS
INSTANTES, LOS
PUÑOS DE
MARIANA SE
APRETARON
CONVULSIVAMENTE,
SU CARA PALIDECIO.**



OYE... ¿QUÉ
TE PASA?

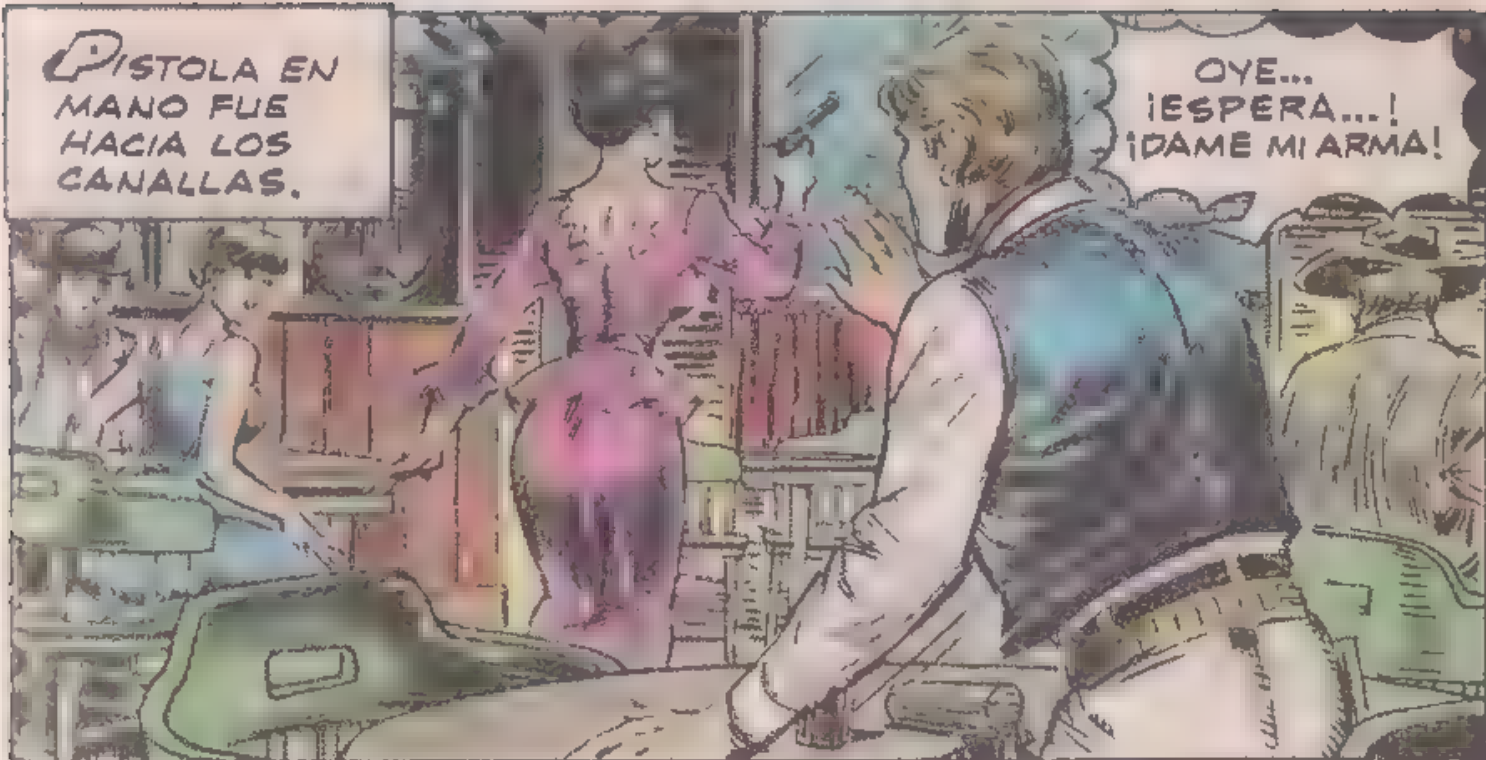
**EL "COWBOY"
NO PUDO EVITAR
LO QUE SUCEDIO
A CONTINUACIÓN.
MARIANA LE SA-
CÓ EL REVÓLVER...**



OYE...!¿QUÉ
HACES?

**PISTOLA EN
MANO FUE
HACIA LOS
CANALLAS.**

**OYE...
¡ESPERA...!
¡DAME MI ARMA!**



**GLAY TRAVER
DESORBITO' LOS
OJOS CUANDO
SINTIO' EL
"IMPACTO DEL
"PLOMO" A SU
ESPALDA.**

¡AIGH!



WOLF IBA A ENDEREZARSE,
YA CON EL REVÓLVER EN LA
MANO, PERO MARIANA NO
LE PERMITIO' MOVIMIENTO
ALGUNO.



EN ESE MOMENTO, DALE LA
AFERRO' DE SU MANO ARMADA.

¡ESPERA...!
¿QUE' DIABLOS
HACES?



**MIENTRAS QUE
DALE HURST LE
QUITABA EL
REVÓLVER A LA
MUCHACHA, "PETE"
ROSEN YA ESTABA
DESENFUNDANDO.**



**¡OYE, CHICA...!
¿TE HAS VUELTO
LOCA?**

**DALE ALCANZÓ
A DARSE
CUENTA QUE
"PETE" IBA A
DISPARAR
ARTERAMENTE
SOBRE LA
CHICA...**

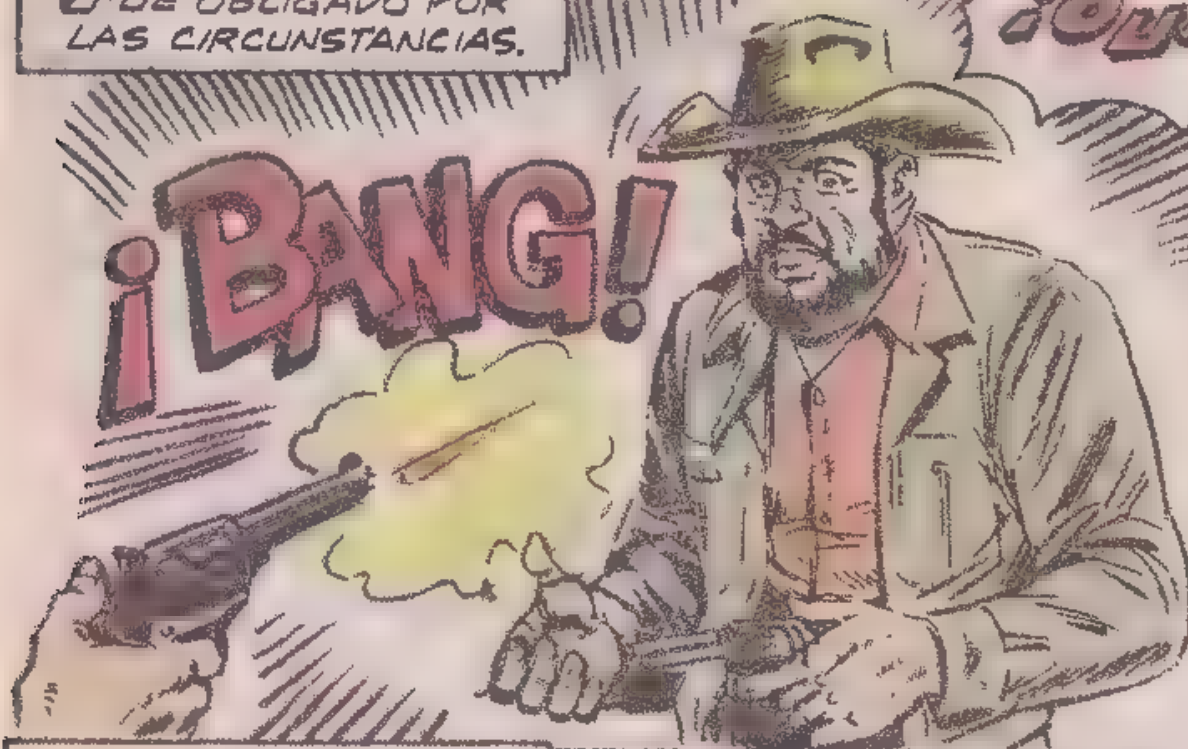


¡NO...! ¡NO...!

FUE OBLIGADO POR
LAS CIRCUNSTANCIAS.

¡OUM!

¡BANG!



EL "SHERIFF" HABÍA
ESCUCHADO LOS
DISPAROS.

¡QUIETO TODO EL
MUNDO! ¿QUE DIABLOS
SUCEDE AQUI?



¡ESA MUJER
SE CARGÓ A
DOS Y ESTE
AL OTRO!



¿QUE' DIABLOS
QUIERE DECIR
ESTO? ¡EXPLI-
QUENSE!

M-MATARON A MI
HERMANO Y A MI...
¡ME HICIERON ALGO
QUE NO PUEDO
DECIR!



¡PERO ELLA
LES DISPARO'
POR LA
ESPALDA!

¿QUE' QUERÍAS ANIMAL?
¿QUE LOS HUBIERA RETADO
A DUELO?

¡ES UNA
MALDITA
INDIA!
¡VAMOS A
COLGARLA!

¡ESO ES...
¡A COLGARLA!

LAS FACCIÓNES
DEL "SHERIFF" SE
ENDURECIERON.

¡AQUÍ NADIE
CUELGA A
NADIE! SI QUIEREN
QUE HAYAN MÁS
MUERTOS,
CONTINUÉN
CON ESA
ESTUPIDEZ.

¡EL JUEZ
SE ENCARGARÁ
DE IMPARTIRLA,
SEÑORES! ¡QUE NO
SE LES OLVIDE!

¡JUSTICIA,
SHERIFF!
¡VAMOS!

¿PARA QUÉ
ESPERAMOS
AL JUEZ?
¡EL "SHERIFF"
NO PODRÁ
CONTRA TODOS
NOSOTROS!

ES VERDAD...
¡HÁGASE A UN
LADO, "SHERIFF"!

DALE HURST
SE PUSO AL LADO
DEL "SHERIFF",
DESENFUNDANDO
SU REVÓLVER
NUEVAMENTE.

¡EL "SHERIFF" NO
ESTA' SOLO! ¡YO LE
DARÉ UNA MANO
CON MUCHO GUSTO!

TODOS HABÍAN
NOTADO LA RAPIDEZ
DE DALE HURST
PARA DISPARAR,
ASÍ QUE FLAQUEARON
UN POCO.

ESTA BIEN,
ESPERAREMOS
A QUE LA JUZQUE
EL JUEZ, PERO LA
COLGAREMOS
DE TODOS MODOS.



PROTEGIENDO
AMBOS A LA JOVEN,
EL "SHERIFF"
ORDENÓ:

¡SALGAMOS DE
AQUÍ! ¡YA...!



GRACIAS,
POR HABER
SACADO LA
CARA, POR
MÍ...

SE EQUIVOCA USTED,
"SHERIFF," LA SAQUE
POR ELLA...

Y TOMANDO
POR SORPRESA
AL "SHERIFF..."

SIENTO MUCHO
HACER ESTO,
PERO CREO QUE
ES NECESARIO.

EL AMOR ES UN ASUNTO PRIVADO

AYUDARLE A INCREMENTARLO
ES ASUNTO DE REVITALIN

La ciencia ha descubierto que por la falta de ciertos nutrientes específicos la mayoría de las personas no pueden llevar a cabo una relación sexual adecuada y plena REVITALIN este especialmente formulado para incrementar el deseo y la potencia sexual, ya que incluye todos los nutrientes, vitaminas, y complementos alimenticios que requiere el cuerpo humano en esos momentos tan cruciales. Si a veces no tiene deseos sexuales si le falta energía, si tiene pocas relaciones sexuales o sufre de inconstancia nosotros tenemos la solución. **OFRECEMOS QUE USE REVITALIN** el producto más eficiente y poderoso en el mercado y ahora lo puede conseguir con la famosa garantía de PERSONNA DE MEXICO.

REVITALIN no es solo un estimulante sino un energético total para el cuerpo cuya mezcla de aminoácidos, vitaminas, minerales y carbohidratos de absorción rápida no se han podido guardar en un sólo producto. Si está cansado o a carga de su trabajo lo ha agotado físicamente. Si las presiones le han robado la vitalidad nuestro PLAN REVITALIN 2000 las recupera de energía. Sorprendentes Nosotras las pensamos, pero lo importante es que usted también la sentirá.

D.F. hable y haga su PEDIDO y le entregamos su producto en su domicilio

TEL. 5-41-07-60

ENVIOS

POR

PAQ
POST



PEDIDOS

Del Interior del PAIS SIN COSTO Alguno
Marcando el No. Tel. 91-800-70166



No. 1

EN CALIDAD
RAPIDEZ Y
GARANTIA

NO

COMPRA
IMITACIONES

COMPRA POR CORREO DESDE SU HOGAR



FAVOR DE MANDAR SU PEDIDO A: **PERSONNA DE MEXICO**

APDO. POSTAL 100-001 C.P. 02520 MEX. D.F.

REVITALIN (2 SEM) N\$77.00/\$23.00

REVITALIN (4 SEM) N\$123.00/\$37.00

COMPRA POR CORREO COSTO DE ENVÍOS \$12.00 \$5.00

SI PAGA POR ADELANTADO NO PAGUE ENVÍO
IMPORTE TOTAL DE SU COMPRA

LV-805-94

GRATIS

L-204

EL PAGO POR ADELANTADO DEL COSTO DE ENVÍO
N\$12.00 o \$5.00 D.S.

NOMBRE

TEL.

A.D.E.

No.

NT.

CLONIA

P.

CIUDAD

ESTADO

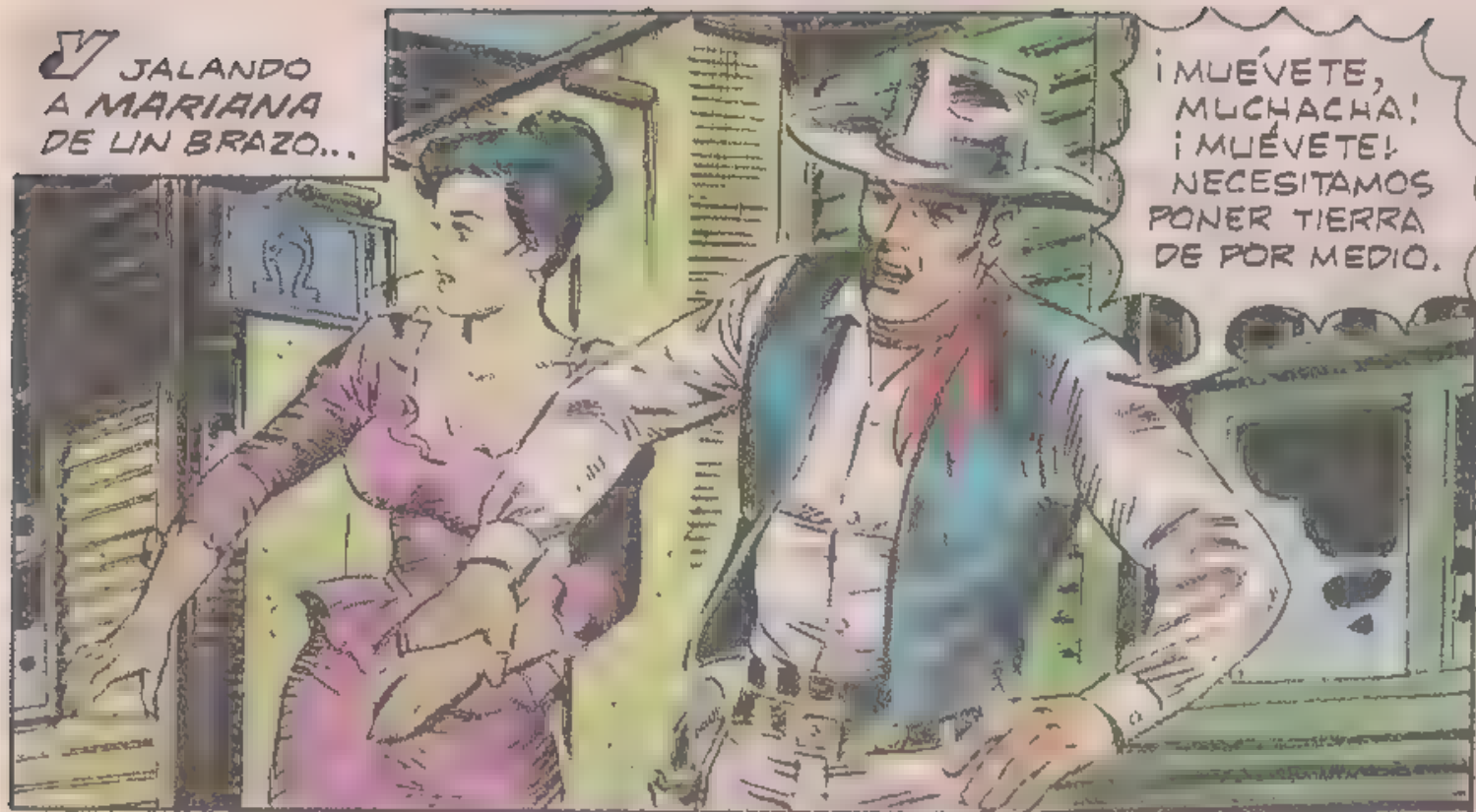
PAIS

GARANTIA Todos los Artículos han sido previamente probados por nuestra empresa motivo por el cual le ofrecemos a usted 30 días para DEVOLVER el producto a partir de la fecha en que lo recibió y se le reembolsará el monto de su compra

MONTERREY N.L.: Av. 20 de Septiembre 255 Poniente a una cuadra del Mercado 141 - 142 y a 3 calles de la Central Camionera.

JUAN

**Y JALANDO
A MARIANA
DE UN BRAZO...**

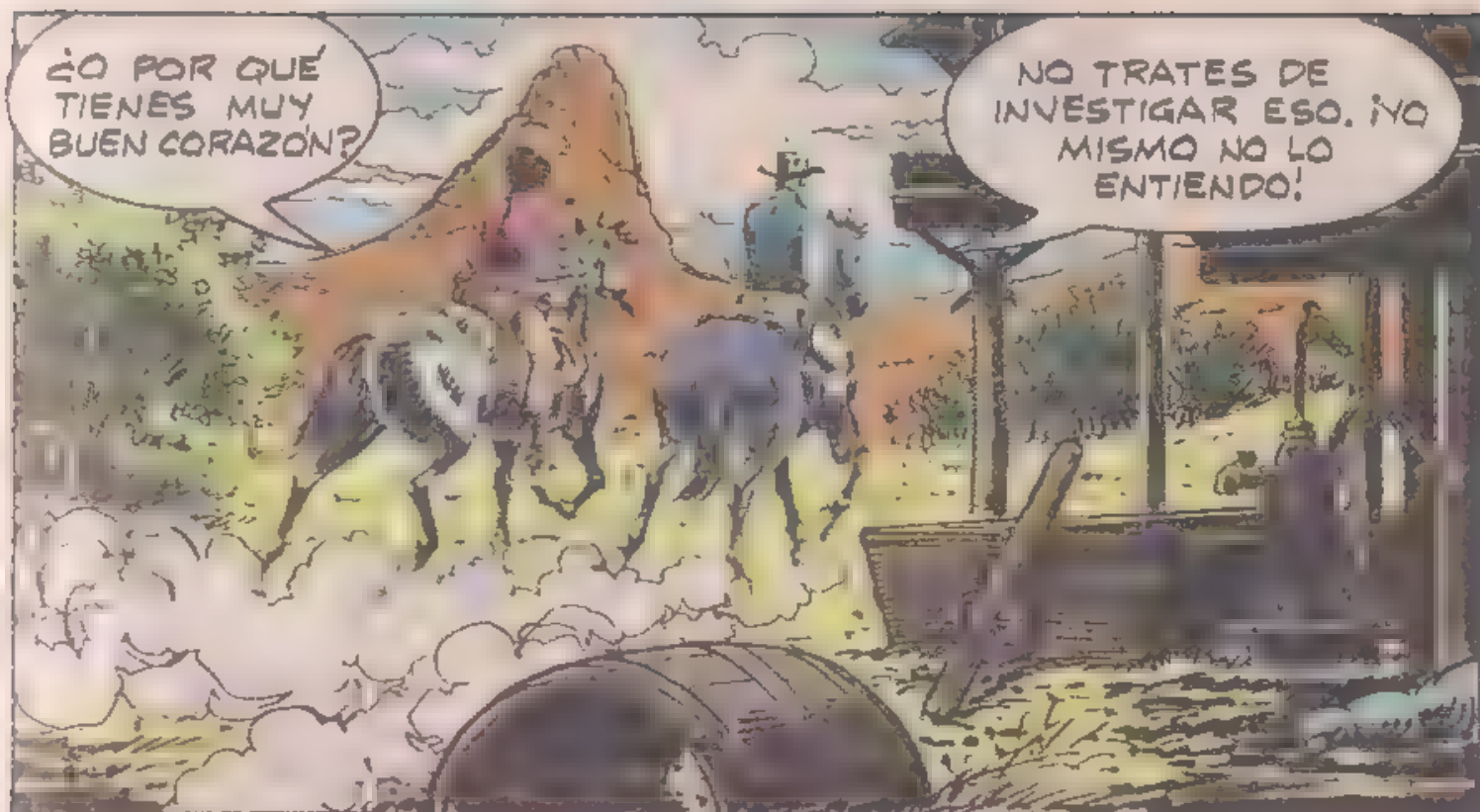


**¡MUEVETE,
MUCHACHA!
¡MUEVETE!
NECESITAMOS
PONER TIERRA
DE POR MEDIO.**

**¿POR QUÉ...?
¿POR QUÉ HACES
ESTO POR MÍ?**



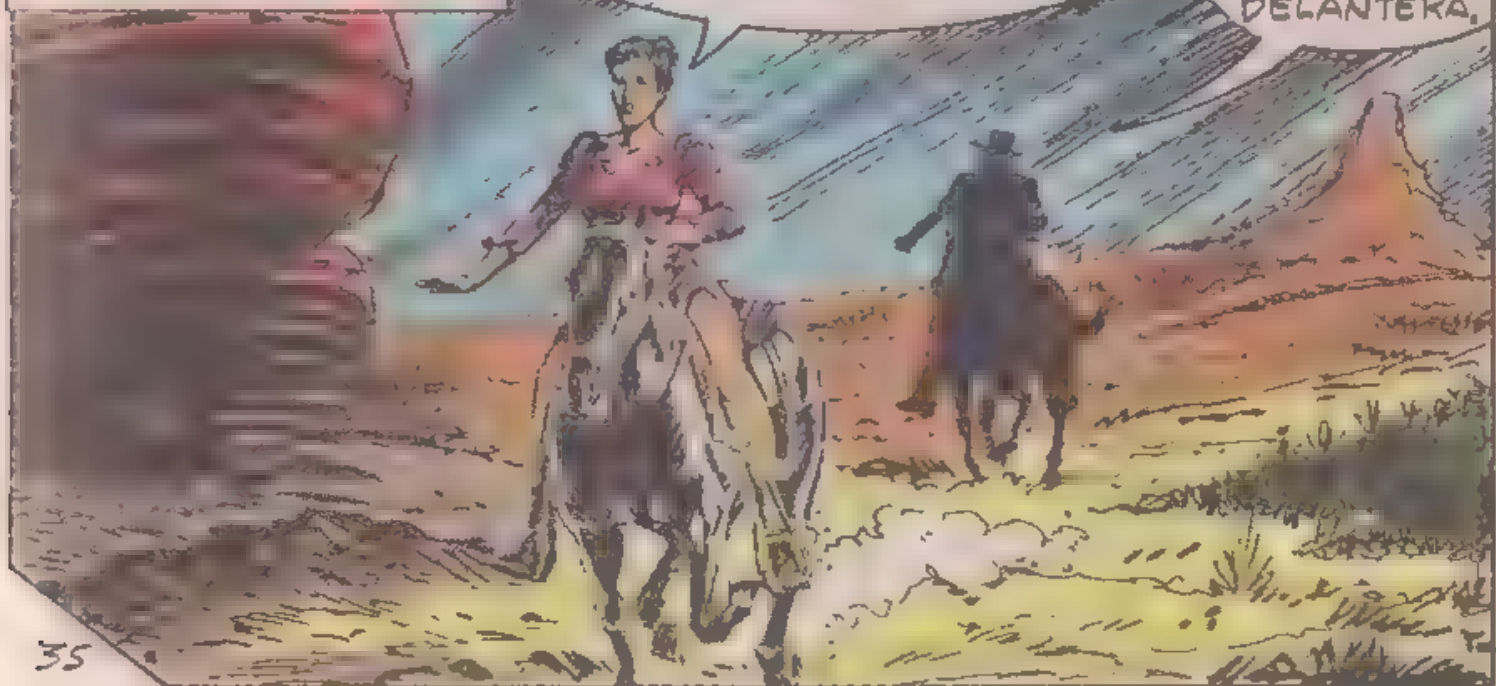
**NO LO SÉ, TALVEZ
PORQUE SOY MUY
ANIMAL.**



POCO DESPUÉS,
LOS FUGITIVOS
AMINORARON LA
MARCHA.

MUY PRONTO NOS VAN
A PERSEGUIR. EL "SHERIFF"
VENDRÁ CON TODA
SU GENTE.

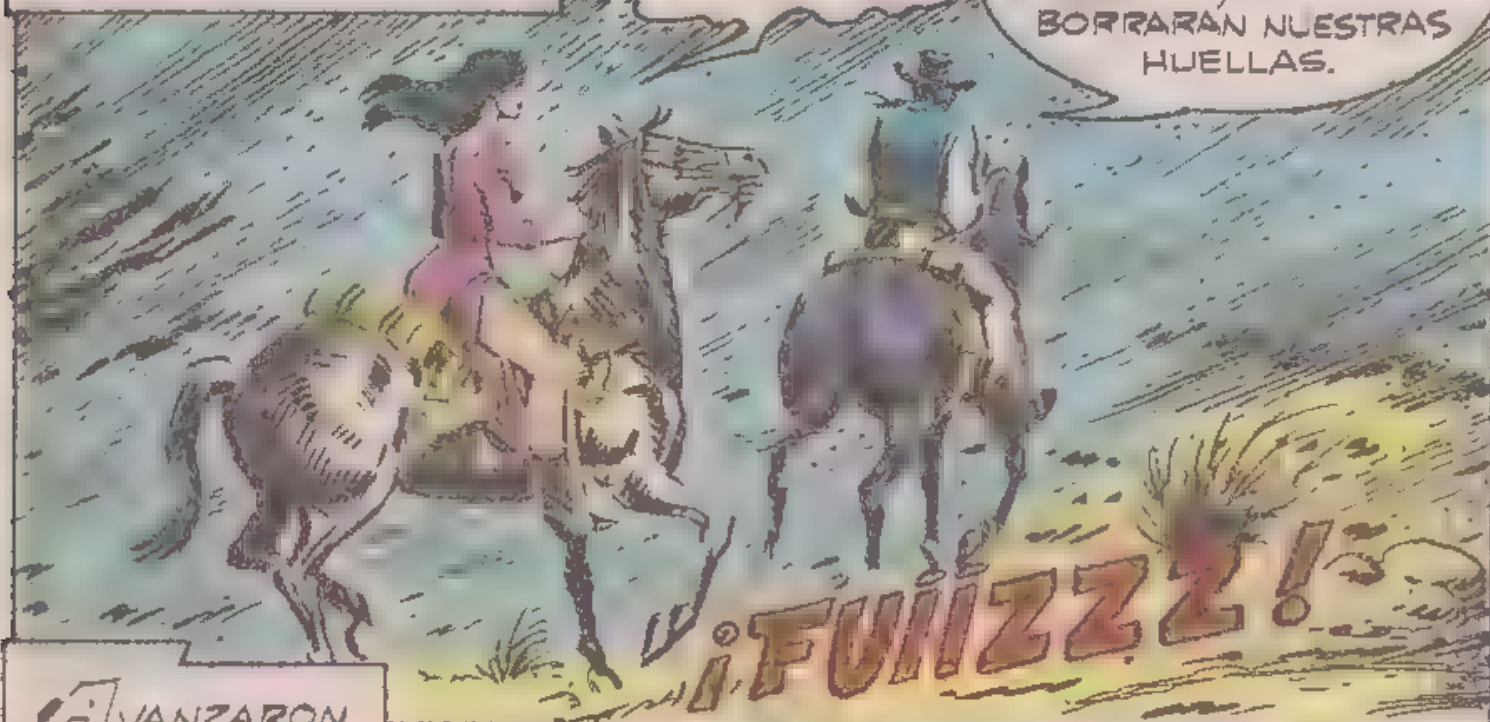
ES CIERTO,
PERO
LLEVAMOS
UNA BUENA
DELANTERA.



EN ESE MOMENTO,
EL VIENTO EMPEZO A
SOPLAR FUERTEMENTE.

¡OH, TODO
ESTA CONTRA
NOSOTROS!

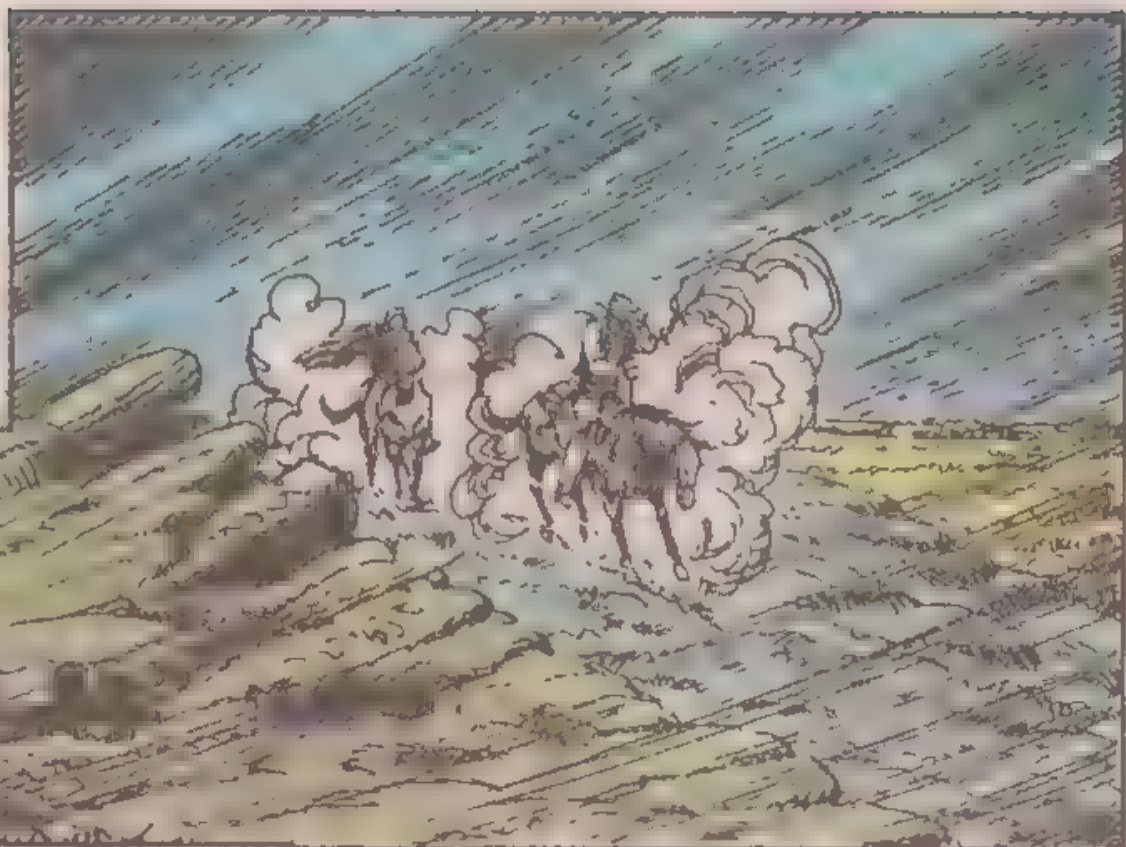
TE EQUIVOCAS, ESTO
ES UNA BENDICIÓN.
DENTRO DE POCO SE
BORRARÁN NUESTRAS
HUELLAS.



AVANZARON
CON MUCHA
DIFICULTAD.
TRATABAN DE
EVITAR QUE LA
ARENA QUE
VOLABA LES
CAYERA EN
LOS OJOS,
LOS CABALLOS
TAMBIÉN LO
RESENTÍAN.



**PERO DALE
APROVECHO
PARA CAMBIAR
COMPLETAMENTE
LA DIRECCION.
POCO A POCO,
EMPEZO A
DIRIGIRSE
HACIA EL SUR.**



**MA'S TARDE, DECIDIERON
DESCANSAR JUNTO A UNA
MONTAÑA EMPINADA Y
ROCOSA.**

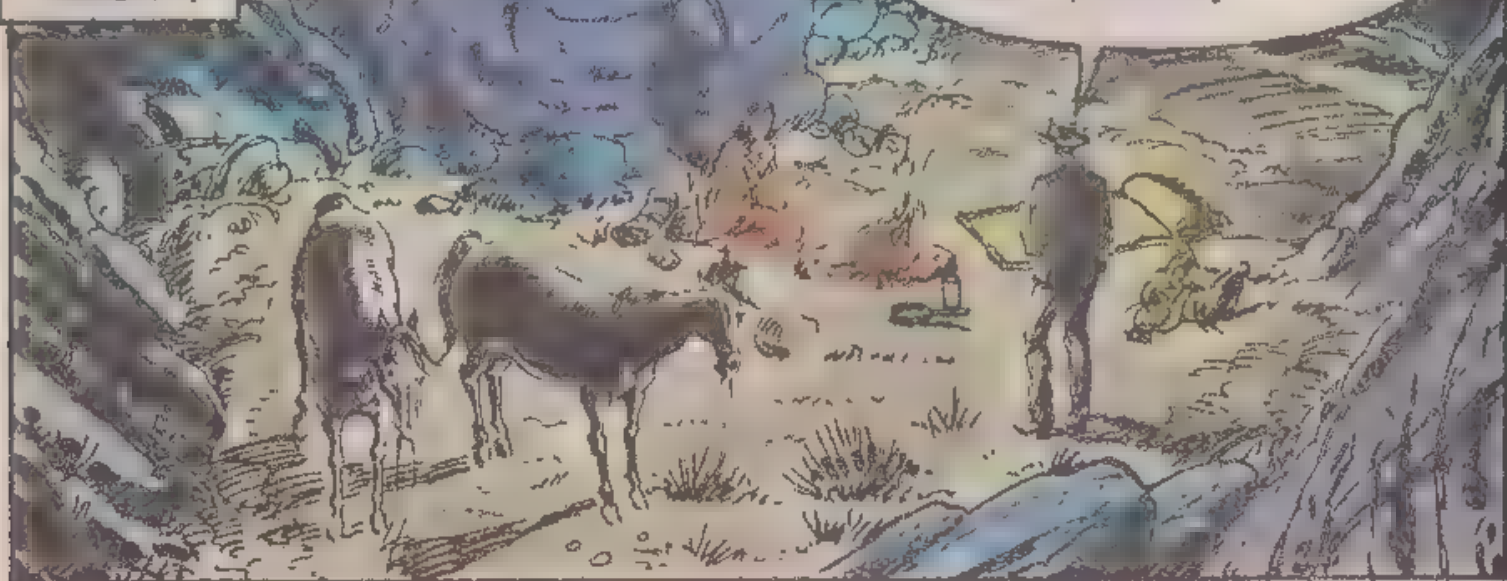
JAMOS A DORMIR AQUI.
ESPERO QUE EL SHERIFF NO
SE DÉ CUENTA DE LA MANIOBRA.



LAS LLAMAS
DE UNA PEQUEÑA
FOGATA LES
ALEGRARON LA
NOCHE.

¿NO VERÁN
LA LUZ?

NO LO CREO. SI NO ME
EQUIVOCO, EN ESTOS
MOMENTOS EL "SHERIFF"
CAMINA HACIA EL
NORTE.




MARIANA
ESTABA MUY
AGRADECIDA.

¿POR QUÉ HACES ESTO?
¿POR QUÉ TE EXPONES?
YO SOLAMENTE SOY UNA
MEXICANA. NO SOY NADA
DE TI.


SOY MUY
ESTÚPIDO,
NO PUEDO
TOLERAR LAS
INJUSTICIAS.






¿ES QUE NO TE
DAS CUENTA QUE
TE HAS PUESTO
FUERA DE LA LEY?


POR FAVOR, NO ME HAGAS
REIR. YA HACE MUCHO TIEMPO
QUE LA LEY Y YO, NO NOS
LLEVAMOS MUY BIEN...



POR DIOS.
¿QUÉ ES LO
QUE HACES?



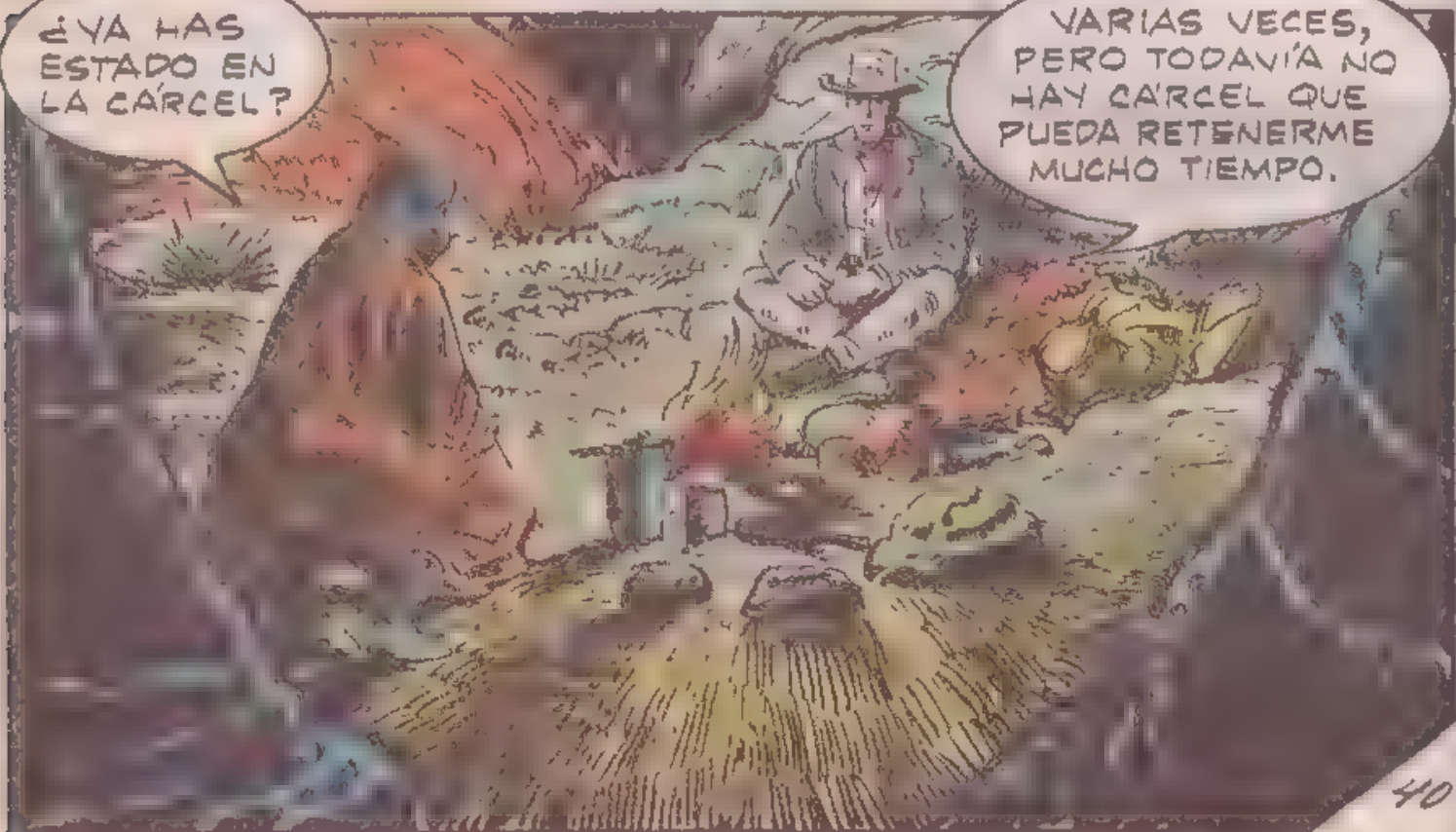
SIMPLEMENTE LE QUITO
AL QUE TIENE MUCHO, PARA
QUE YO PUEDA IR LA
PASANDO.



¿ERES UN
LADRON?

A man wearing a cowboy hat and a light-colored shirt with a red tie is looking at a woman with dark hair. They are in a desert environment with rocky hills in the background.

NO LO DIGAS DE ESA MANERA,
SE OYE MUY FEO. DI
SOLAMENTE QUE SOY UN
HOMBRE QUE "APROVECHA
LAS OPORTUNIDADES."



The man from the previous panel is now sitting on the ground in a desert, surrounded by rocks and sparse vegetation. He is looking towards the left.

¿YA HAS
ESTADO EN
LA CÁRCEL?

VARIAS VECES,
PERO TODAVÍA NO
HAY CÁRCEL QUE
PUEDA RETENERME
MUCHO TIEMPO.

DESPUÉS DE
ALGUNOS DÍAS, EL
"SHERIFF" Y SU
PARTIDA REGRE-
SARON A "TUCSON".
IBAN COMPLETA-
MENTE DESALEN-
TADOS.



UN DESCONOCIDO
LE ESPERABA EN
SU OFICINA.

ME DIJERON QUE FUE
USTED TRAS DE LOS
ASESINOS...

ASÍ FUE, PERO
DESGRACIADAMENTE
HUBO UN VENDAVAL
QUE BORRÓ TODA
PUELLA.





¿QUE DIRECCION
LLEVABAN CUANDO
USTED PERDIO EL
RASTRO?

HACIA EL NORTE. CON
TODA SEGURIDAD HACIA
"PHOENIX".



PUES YO NO
ESTOY DE
ACUERDO CON
USTED. CREO
MA'S BIEN
QUE SE
ENCAMINAN
HACIA EL
SUR.

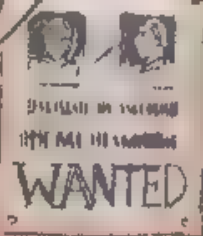
P-PERO LOS
RASTROS...



¿USTED CREE QUE ESOS
MALVADOS IBAN A DESAPROVE-
CHAR LA OPORTUNIDAD QUE
EL VIENTO LES
BRINDO?

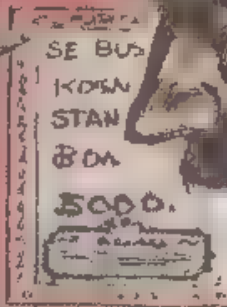
ENTONCES,
¿USTED CREE...

SI, YO ESTOY SEGURO
QUE DIERON LA ESPALDA
AL NORTE Y SE DIRI-
GIERON HACIA EL SUR.



BUENO,
PERO DESPUÉS
DE TODO, ¿USTED
QUE INTERÉS
TIENE EN ESTO?

WOLF ANDERSON ERA
MI HERMANO. ¿COMPRENDE?
UN BUEN HOMBRE
ME LLEVO' LA NOTICIA DE
LO QUE HABÍA PASADO.
ME LLAMO TREVOR
ANDERSON.



SIENTO MUCHO LO DE
SU HERMANO, SEÑOR.
PERO... ¿QUE
PODEMOS HACER?

IR HACIA EL SUR. YO
ASUMIRÉ LA RESPONSABILIDAD
DE ESA DECISIÓN.


ESTÁ BIEN, CON GUSTO
ACOMPANARÉ DESPUÉS
DE QUE PUERMA UNAS
CUANTAS HORAS. ESTOY
MUY FATIGADO.

¡NADA DE ESO!
¡CADA MINUTO,
ESOS MALDITOS
SE ALEJAN MÁS
DE NOSOTROS!

WANTED


NO. 5429

MAR 1934



LO SIENTO,
PERO YA LE
DIJE QUE YO
NO PUEDO
AHORA.

ESTÁ BIEN. AUTORÍCEME
IR TRAS ELLOS Y DEME
SU MALDITA ESTRELLA.



ESTÁ BIEN,
TENGA, PERO
LÉVESE EN
LA MENTE
UNA COSA:
LA LEY NO
BUSCA
VENGANZA
SINO
CASTIGO,
DE SER
POSIBLE,
QUIERO A
ESOS DOS
ENCUEN-
TES VIVOS.

YA LO DIJO
USTED: "DE SER
POSIBLE".

MIENTRAS QUE TREVOR
ANDERSON SE ALEJABA, EL
"SHERIFF" MOVIO TRISTEMENTE
LA CABEZA.

CREO QUE HICE UNA MALA
DECISION AL DARLE PODER
A ESE HOMBRE... CLARAMEN-
TE SE VEN SUS ANSIAS
DE MATAR...



¿PERO QUÉ PLEDO HACER?
YO NO SOY COMO DIOS
QUE ESTA EN TODAS PAR-
TES Y EN TODO LUGAR.



AL CABO
DE UNOS DÍAS,
TREVOR
ANDERSON
LLEGÓ A UNA
BIFURCACIÓN.
UN CAMINO
IBA HACIA
"NOGALES" Y
EL OTRO HACIA
"AGUA PRIETA".



MALDICIÓN. ¿QUÉ
HAGO AHORA?
¿QUÉ CAMINO DEBO
SEGUIR?

AMOS A VER, SI YO FLERA EL
PERSEGUIDO, PENSARÍA QUE EL
SHERFF "IBA A PENSAR QUE YO
TOMARÍA EL CAMINO MAS CORTO
HACIA LA FRONTERA, Y POR ESA
CIRCUNSTANCIA, YO TOMARÍA
EL MAS LARGO...

DIRIGIO' LA RIENDA DE SU
CABALLO HACIA 'AGUA PRIETA'.

QUE EL DIABLO
ME AYUDE.



MARIANA Y DALE
HABÍAN LLEGADO A
"BIXBEE".

YA ME SIENTO
MUY CANSADA.

YO TAMBIÉN,
DESCANSAREMOS
AQUÍ.



UN POCO
DESPUÉS...



VOY A DEJARTE SOLA.
PUEDES PEDIR QUE TE
TRAIGAN AGUA PARA
QUE TE BANES, MIENTRAS,
YO IRÉ A QUE
ATIENDAN LOS CABALLOS.

ERRA LA PUERTA Y NO LE
ABRAS A NADIE CUANDO YO
REGRESE, DESPUÉS DE TOCAR,
DARE DOS PATADAS EN EL
PISO.



EL CONBOY NO HIZO LO QUE LE
HABÍA DICHO A LA MUJERCHA.
MONTÓ EN SU CABALLO Y SALIÓ
DEL PUEBLO.



NO PUEDO CONFIARME.
VOY A ECHAR UN
"VISTAZO".

ESE "SHERIFF"
ES UN PERRO
Y PUEDE DAR-
NOS UN BUEN
SUSTO.



ENTONCES VIO AL HOMBRE,
VENÍA MUY LEJOS TODAVÍA.

Y ESE JINETE...
¿QUIÉN SERÁ?



FRUNCIO' LAS CEJAS AL VER
QUE EN SU PECHO BROTABA UN
BRILLO QUE PROVOCABAN LOS
RAYOS DEL SOL.

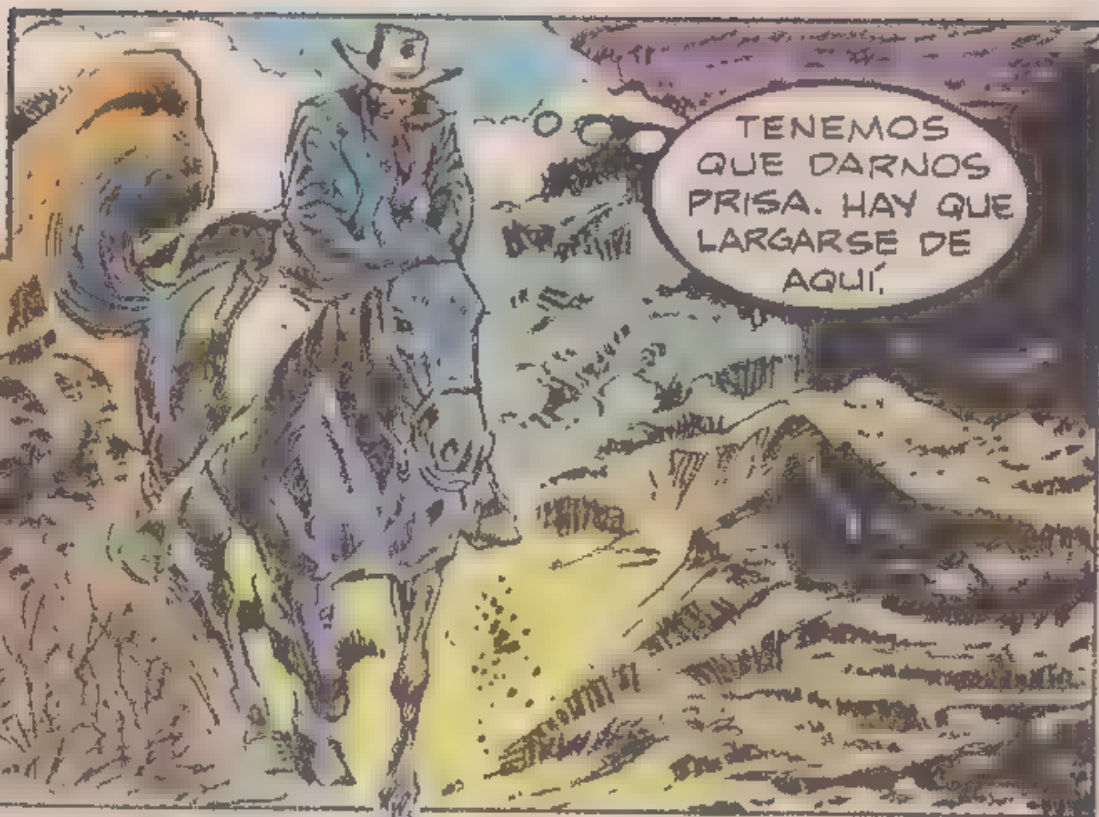
LA ESTRELLA DE
LATA... ES UN "SHERIFF".



NO HAN SERVIDO
DE NADA TODOS LOS
ENGANJOS QUE
INTENTE. AHÍ
VIENE.

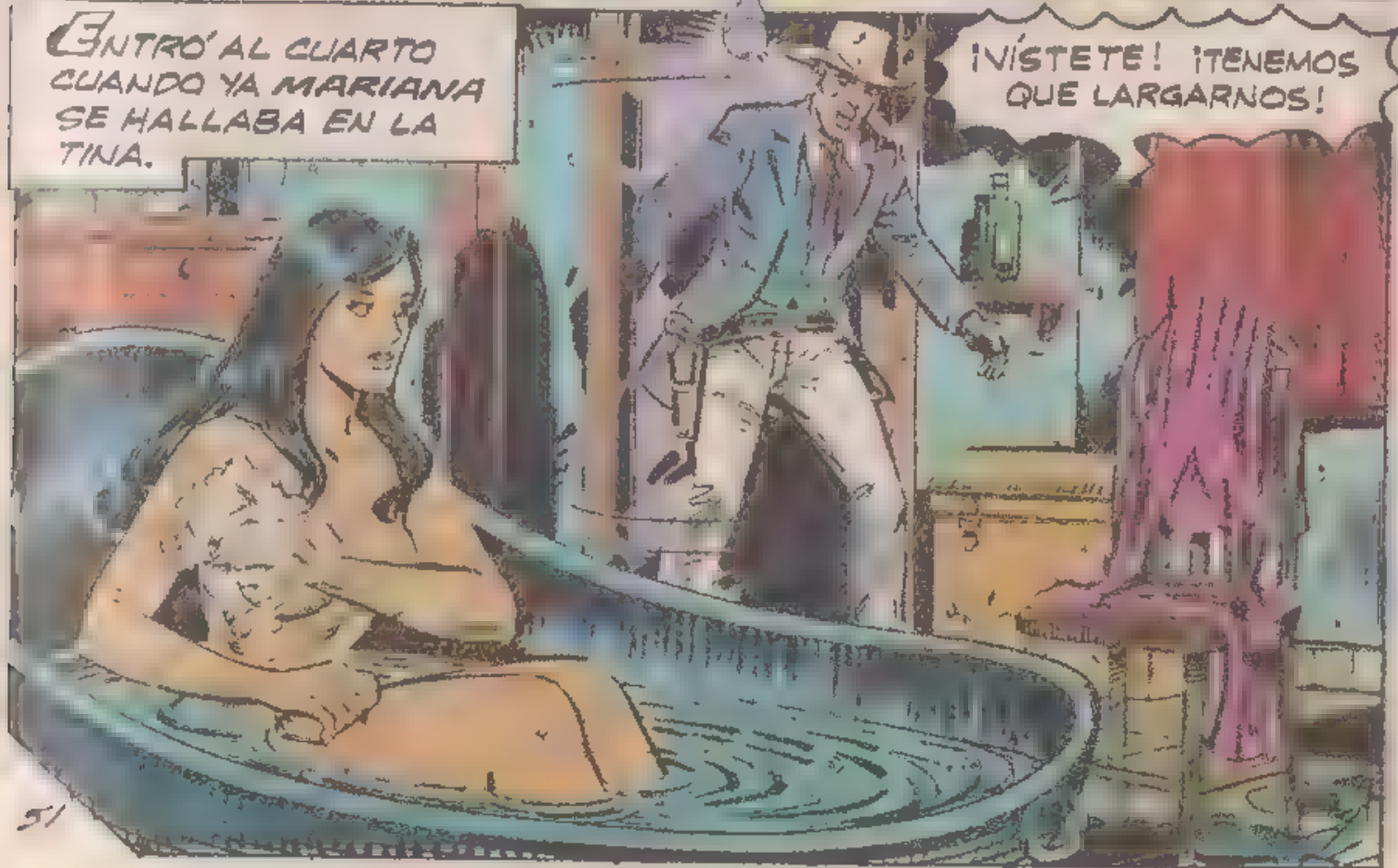


¡CICATEO SU
MONTURA PARA
REGRESAR A
AVISARLE A LA
CHICA.

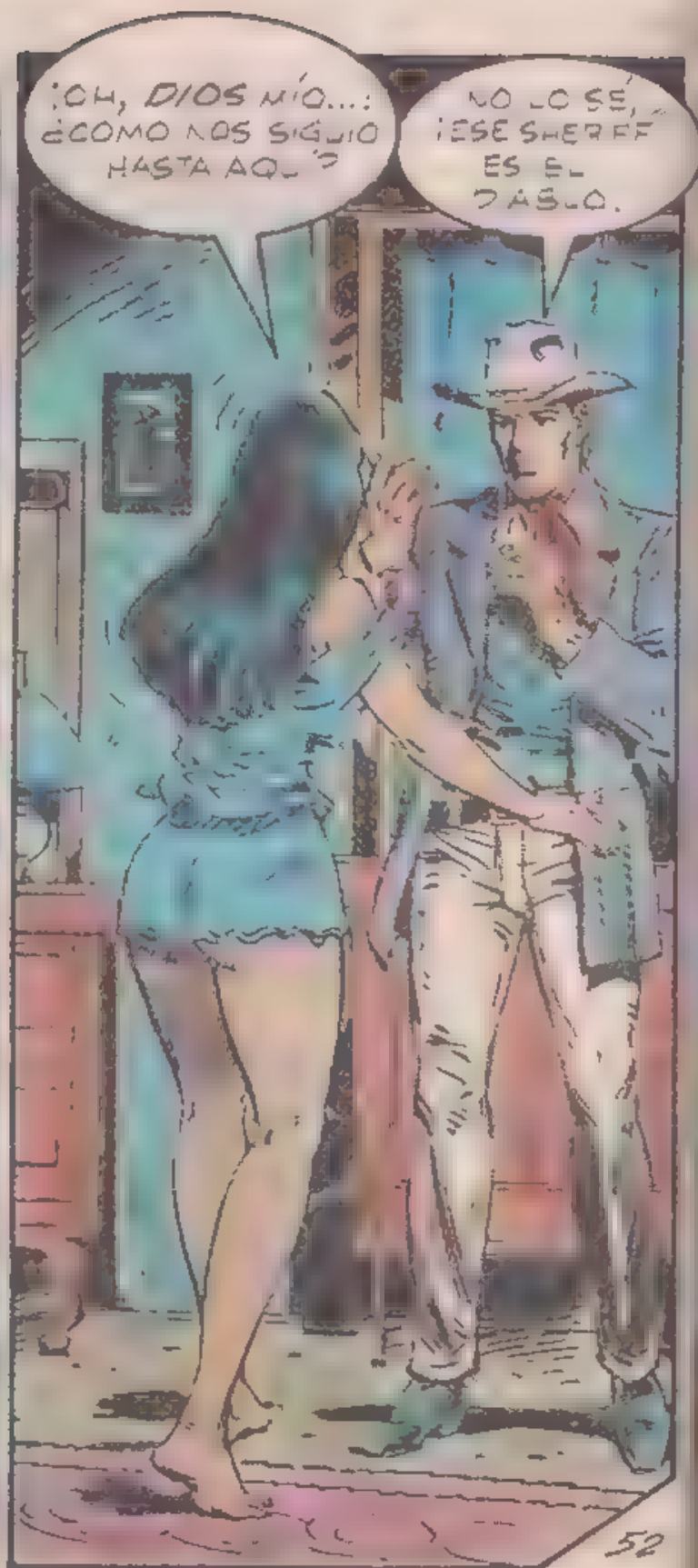


TENEMOS
QUE DARNOS
PRISA. HAY QUE
LARGARSE DE
AQUÍ.

ENTRO' AL CUARTO
CUANDO YA MARIANA
SE HALLABA EN LA
TINA.



¡VÍSTETE! ¡TENEMOS
QUE LARGARNOS!



SE TARDARON
EN PARTIR.

OJALA' QUE LOS
ANIMALES AGUANTEN
ESTE PASO.

¡PAC!

¡PAC!

CON OJOS
DE ÁGUILA,
TREVOR
ANDERSON
LLEGO' AL
PUEBLO.
OBSERVABA
CUIDADOSA-
MENTE, DE
ESA MANERA
LLEGO' HASTA
EL HOTEL.

... Y ELLA ES MEXICANA.
BONITA. EL OTRO PARECE
UN "COWBOY" CUALQUIERA.

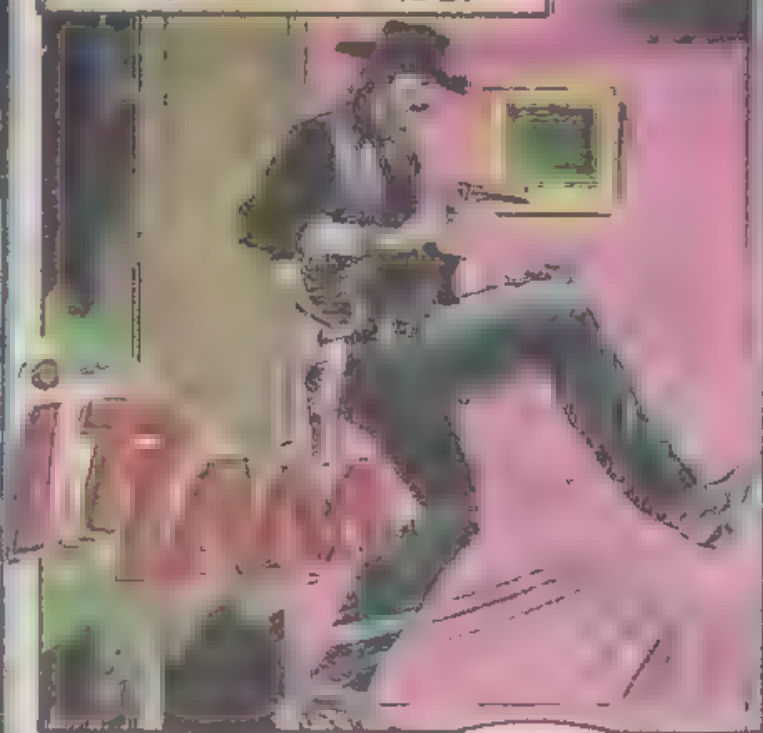
CREO QUE ESTÁN
EN EL NÚMERO
CUATRO. TAL VEZ
SON LOS QUE
USTED BUSCA,
SEÑOR.

TREVOR FUE AL CUARTO
INDICADO, REVÓLVER EN MANO.

SI SON, NO
SE ME VAN A
ESCAPAR.



NO SE ANDUVO CON
CONSIDERACIONES.



¡MALDICIÓN!
¡NO ESTÁN!



SE FUERON POR
LA VENTANA,
POR ESO NO SE
DIO CUENTA EL
ENCARGADO.



SALIO CORRIENDO
DEL HOTEL.

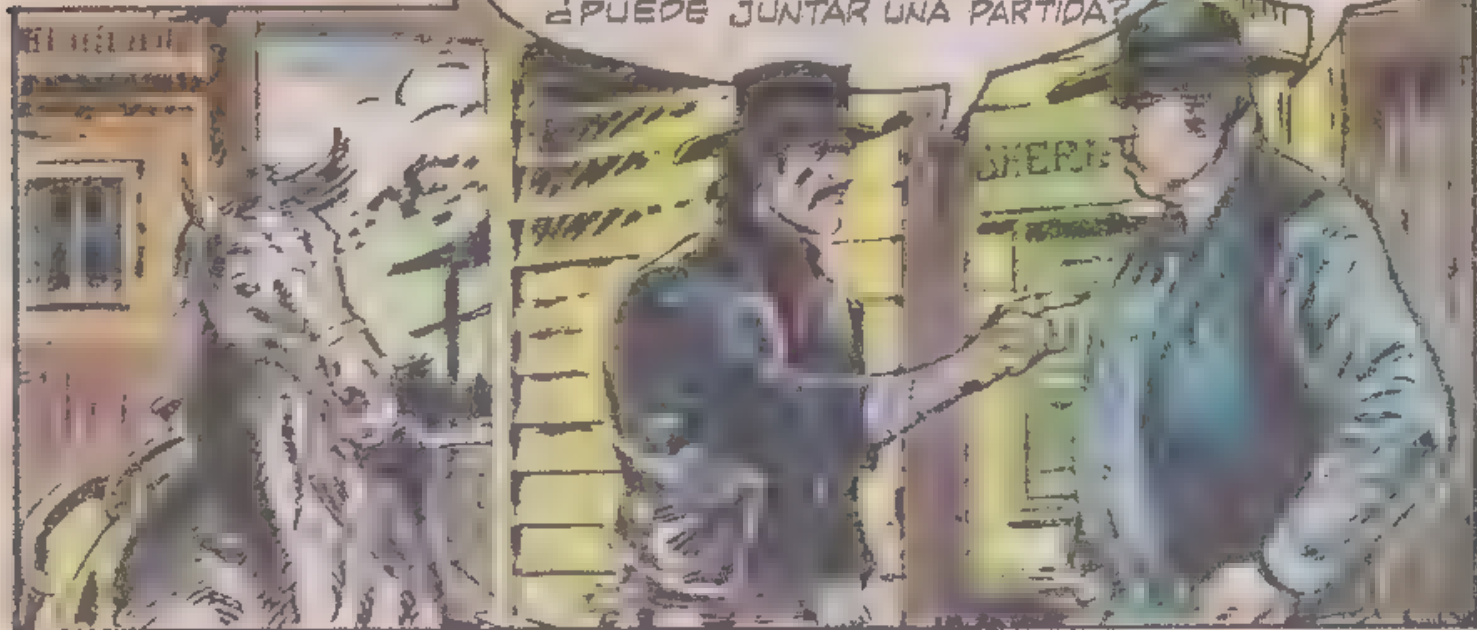
PERO SEGURAMENTE
NO IRÁN MUY LEJOS,
NO ESCAPARÁN.



GABALGO' HASTA
LA OFICINA DEL
"SHERIFF" LOCAL.

... Y SON DOS CRIMINALES
PELIGROSOS. NECESITO QUE
ME AYUDE A CAPTURARLOS.
¿PUEDE JUNTAR UNA PARTIDA?

¡CLARO!
EN LA
MAÑANA



COMO SIEMPRE,
PARA LA "CACERÍA"
HABÍA HOMBRES
DISPUESTOS.

¡VAMOS....
¡VAMOS.



¡NO PODEMOS PERMITIR QUE
LLEGUEN A LA FRONTERA!
¡SE NOS IRÍAN DE LAS
MANOS!



¡AHÍ VAN LAS
HUELLAS...!
¡SEGUIMOS BEN!



¡NO DEJEMOS QUE LLEGUEN AL
ARROYO "CULEBRA". NOS
DEJARÍAN CON UN PALMO DE
NARCES.



¡MALDICON.

PERO LA PAREJA PERSEGUIDA
HABIA HECHO UN GRAN ESFUERZO.

¡POR
AQUÍ!

LOS CABALLOS
VAN MUY
LENTOS. ¡NOS
VAN A ALCANZAR!

TRANQUILA...
CONFÍA EN M.

¡SCANN!

¡PLASH!

¡SÍ FUE, TREVOR,
ANDERSON LANZO
UN GRITO DE RABIA.

¡MALDITO SEA
EL DIABLO!
¡LLEGAMOS
TARDE!

¡LAS COSAS SE
VAN A COMPLICAR!



¡HAGAMOS DOS
GRUPOS. ¡LA MITAD
RÍO ARRIBA Y LA
MITAD RÍO ABAJO!

DE NADA
SERVIRÍA...



PORQUE EN ESTE
ARROYO HAY MUCHOS
ABREVADEROS DE
GANADO. LAS HUELLAS
DE LAS PISADAS DE
SUS CABALLOS SE
CONFUNDIRÍAN CON
LAS DE LAS PEZUÑAS
DE LOS ANIMALES.



¡MALDITA SEA!
¿QUÉ VAMOS
A HACER?

LO ÚNICO QUE PODEMOS
HACER ES SEGUIR HACIA LA
FRONTERA. SALGAN DONDE
SALGAN. ESA ES LA DIREC-
CIÓN QUE ELLOS TOMARÁN.



CUANDO
LOS DE LA
PARTIDA
SE FUERON,
DALE Y
MARIANA
SALIERON DE
ENTRE UNOS
ESPESOS
MATORRALES.

¿ESLUCHASTE?

Sí...

¿QUIÉN
SERÍA ESE
HOMBRE?

NO ES EL "SHERIFF"
DE "TUCSON"...

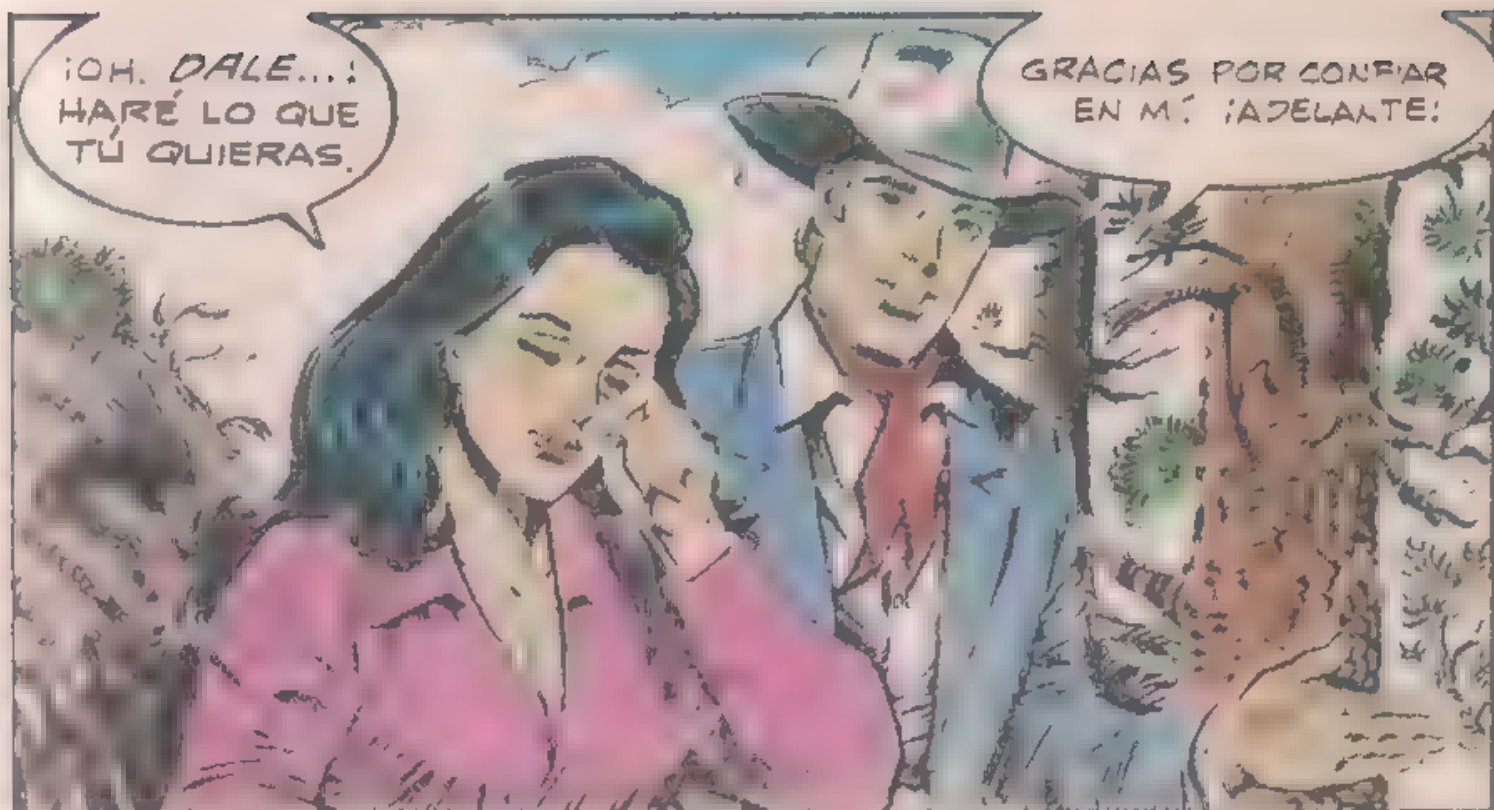
A MÍ TAMPOCO
SE ME HACE CONOCIDO.
¿DE DONDE HABRÁ
SALIDO ESE
DEMONIO?

¡PERO VAN HACIA LA
¡FRONTERA, DALE!
¡YA NO PODEMOS
HACER LO MISMO.

CREO QUE NO, A MENOS
DE QUE SIGAMOS UNA LÍNEA
PARALELA CON RUMBO A
"NOGALES."

PERO HAY
MONTAÑAS
MUY DIFÍCILES,
DESIERTOS...

SERÁN MÁS BENIGNOS
QUE NUESTROS PERSEGUIDO-
RES, ¿NO LO CREES?

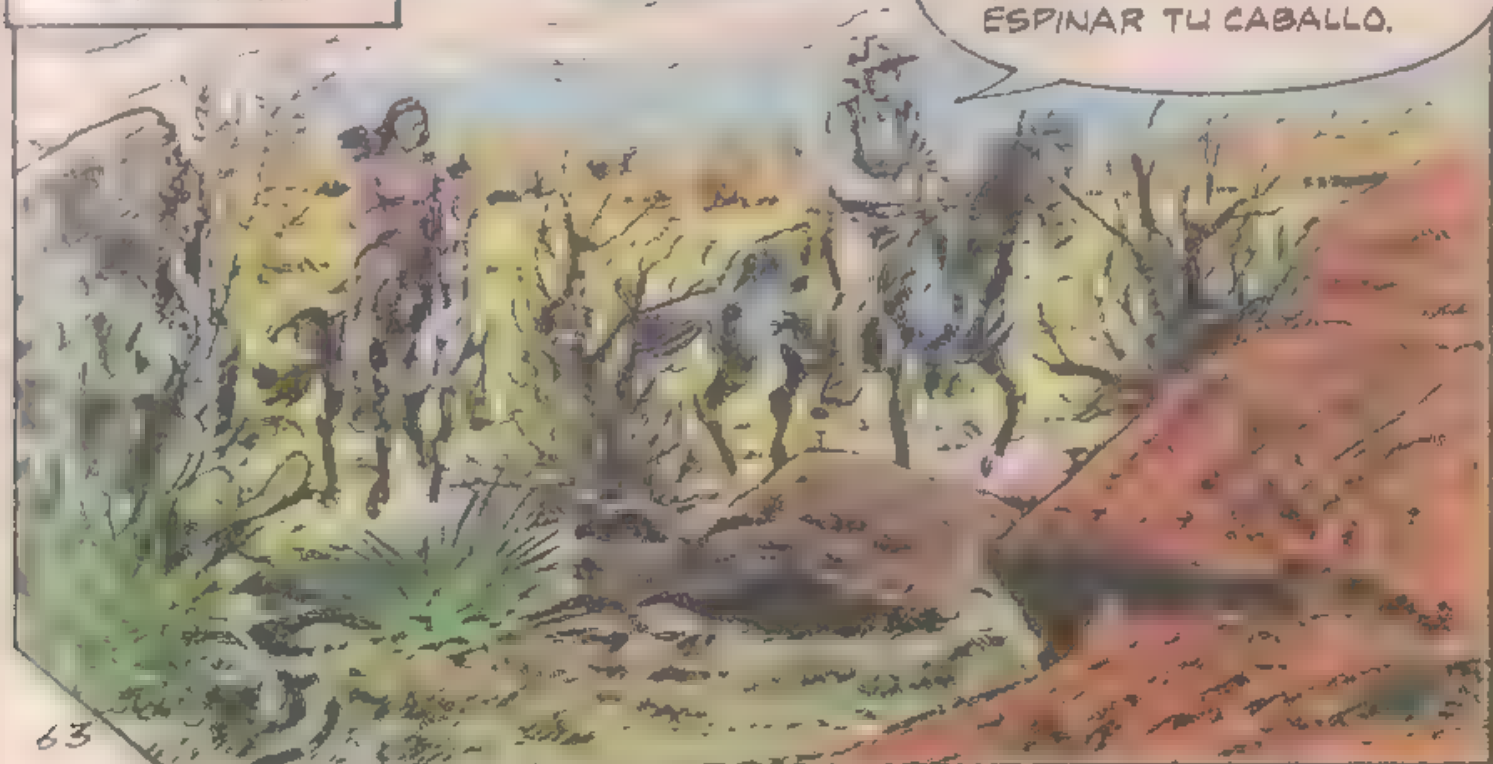


¡OH, DALE...!
HARE' LO QUE
TÚ QUIERAS.

GRACIAS POR CONFIAR
EN MÍ. ¡ADELANTE!

EL CALVARIO
SE INICIABA.

¡CUIDADO MARIANA!
QUE NO SE VAYA A
ESPINAR TU CABALLO.



ESTABA CAYENDO
LA TARDE CUANDO
LLEGARON A LAS
FALDAS DE UN
"CERRO-MESA".

OLVDEMOS NUESTRAS
PREOCUPACIONES UN
POCO, TRATAREMOS DE
DORMIR. LOS CABALLOS
TAMBIEN LO NECESITAN.

POCO DESPUES,
SUSURRABAN
EL RECONORTAN-
TE CALOR DE
UNA HOGUERA

NUNCA PODRE
AGRADECERTE
LO QUE HAS
HECHO POR MI,
DALE.

PUEDER SER QUE
NADA MAS ESTE
PAGANDO. ALGUNA
OTRA VEZ, ALGUIEN
DEBIO' TENDERME
LA MANO COMO
LO HAGO CONTIGO.

TE VOY A CONFESAR UNA
COSA MARIANA. NO LO HAGO
POR CONGRACIARME CONMIGO
MISMO, SINO PORQUE... ¡ME
GUSTAS MUCHO!


LA MUCHACHA ENROJECIO.

OH, DALE. TÚ TAMBIÉN
ME GUSTAS, PERO YO NO
SOY DIGNA DE TI.




Y-YO... Y-YO...
¡"PASÉ" POR LAS
MANOS DE ESOS MALDITOS
CHACALES! YA LO SA-
BES...





PERO NO FUE
TU VOLUNTAD.
¿POR QUÉ NO
PIENSAS EN
ESO?

OH, NO SÉ!



¿ACASO
CREEES
QUE POR
LO QUE TE
SUCEPIO'
YA ESTÁS
NEGADA
PARA AMAR
Y SER
AMADA?

EN MI TIERRA
ESO ES LO QUE SE
PIENSA.

Con el **ANILLO ERECTOSPAN** usted se transformará en un volcán de pasión, con la fuerza y duración que no experimentó antes y que lo mantendrá unido a su pareja por mucho más tiempo, de modo que ambos disfruten plenamente. Use **ERECTOSPAN** y ¡Convénzase de su PODER de aquante!



GARANTIA Todos los Artículos han sido previamente comprobados por nuestra empresa motivo por el cual le ofrecemos a usted 30 días para DEVOLVER al producto a partir de la fecha en que lo recibió y se le reembolsará el monto de su compra.

¡PERO NO ESTAMOS
EN TU TIERRA,
MARIANA! ¡AQUÍ
ESTAMOS EN LOS
ESTADOS UNIDOS!

¡OH!!!



¿Y ACASO
NO ESTÁ EL
CORAZÓN
PRIMERO QUE
TODO?

SÍ, TIENES
MUCHA
RAZÓN.



NO HUBO MÁS PALA-
BRAS. LAS BOCAS SE UNIE-
RON ANSIOSAS Y LOS CUERPOS
ARDIENTES, RECLAMARON
LA ENTREGA ABSOLUTA...

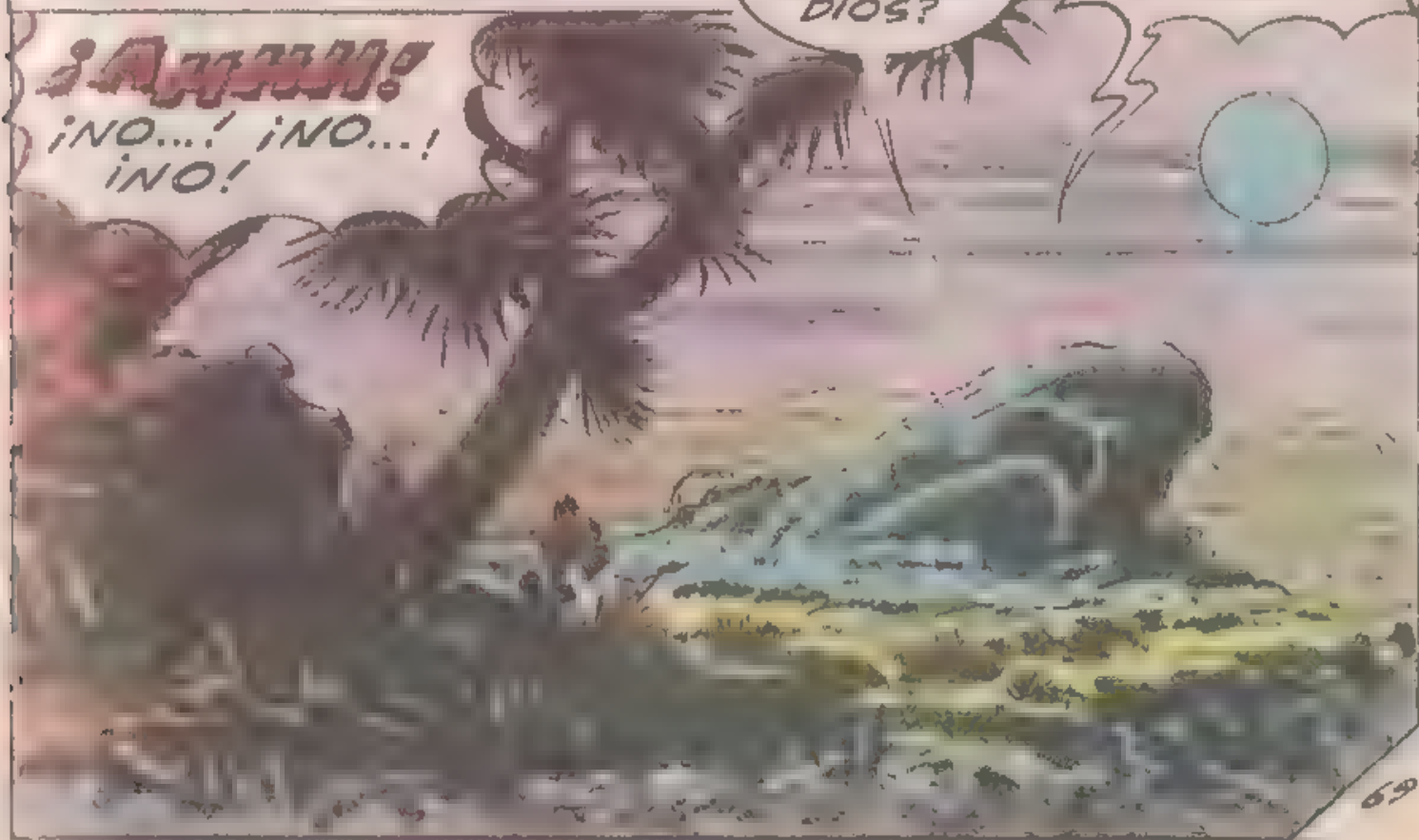


PERO POCO DESPUÉS, UN GRITO
SURGÍA EN LA OSCURIDAD.

¿QUÉ TE
PASA, POR
DIOS?

¡NO, POR FAVOR!
¡NO PUEDO!

¡AAAAH!
¡NO...! ¡NO...!
¡NO!





NO ENTIENDO LO QUE
TE SUCEDE, MARIANA.

¡YO TAMPOCO LO
ENTIENDO!



DALE COMPRENDIO
QUE LA MUCHACHA
SUFRIA UNA
CRISIS NERVIOSA.

ESTA BIEN, CARINO.
DEJEMOS ESO POR
AHORA, QUERME.

**PERO COMO
YA DALE LO
HABÍA EXPRE-
SADO, TREVOR
ANDERSON
ERA EL DIABLO
EN PERSONA.**

ESOS TIPOS SON MUY
ASTUTOS, "SHERIFF," Y
NOSOTROS ESTAMOS
HACIÉNDOLE AL "TONTO."

¿QUÉ QUIERES
DECIR?



ESTOY EMPEZANDO A ENTENDER
DE QUÉ MANERA PIENSA ESE
DESGRACIADO. ESTOY SEGURO
DE QUE YA SE DIRIGEN HACIA
"NOGALES."

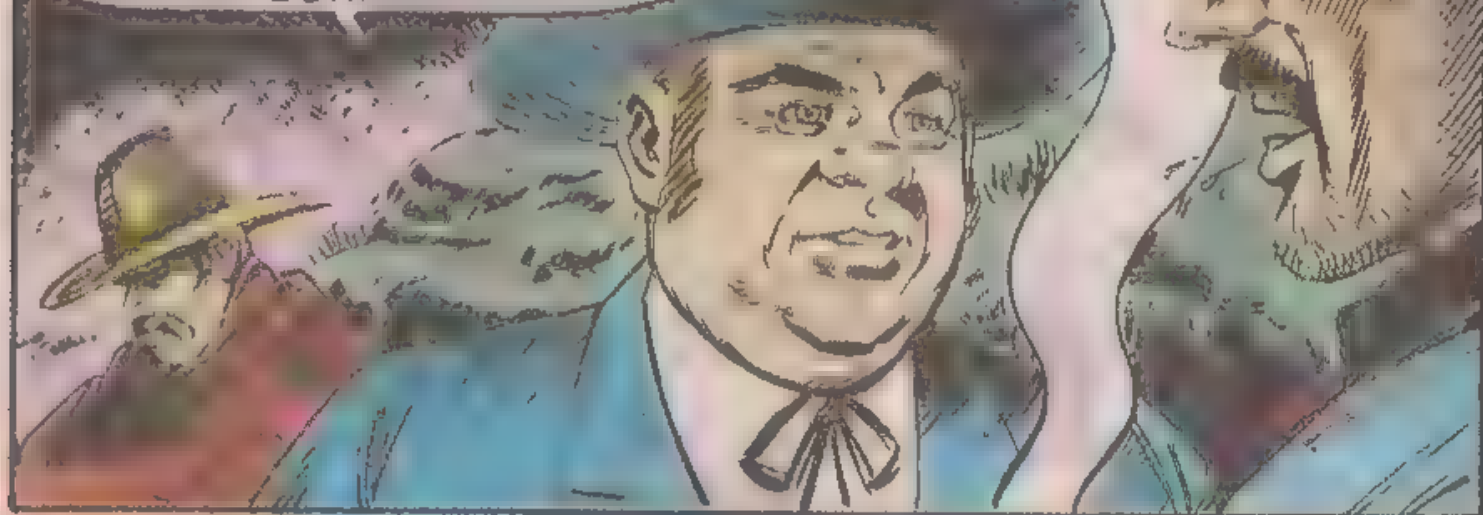
¿PERO POR DÓNDE?
NOSOTROS VAMOS
SIGUIENDO EL ÚNICO
CAMINO QUE EXISTE.

VAN
POR LA
MONTAÑA.



LO SIENTO, "SHERIFF" ANDERSON.
PERO MIS HOMBRES YA ESTAN
CANSADOS. NO CREO QUE SE
ATREVAN A SUFRIR LAS PRIVA-
CIONES DEL DESIERTO Y LOS
CERROS.


¿QUIERE DECIR QUE ABAN-
DONA LA BÚSQUEDA?



ME VEO OBLIGADO
POR LAS CIRCUNSTANCIAS.
LA PERSECUCIÓN QUE
PROPONE ESTA MAS
ALLA DEL ALCANCE
DE NUESTRAS
FUERZAS.

DE ACUERDO, SHERIFF.
USTEDES PLEDEN REGRESAR
A "BIXBEE". YO VOY A SEGUIR.





NO ENTIENDO SU
ANSIA DE CAPTURAR
A ESOS ASESINOS.

¡CLARO QUE NO LO ENTIENDE,
PERO YO SÍ! UNO DE LOS
HOMBRES QUE MATARON,
ERA MI HERMANO.

EL "SHERIFF"
HIZO UN GESTO
DE ASOMBRO.

¡OH...! AHORA
COMPRENDO SUS
SENTIMIENTOS.

POR ESO NO VOY A
OBLIGARLO A QUE ME
SIGA, "SHERIFF".
¡IRÉ SOLO.

MARIANA Y DALE
SE DETUVIERON ANTE
EL GRAN DESIERTO QUE
SE EXTENDÍA ANTE
ELLOS. LA MUCHACHA
SE ESTREMECIO.

¿P-POR AHÍ
TENEMOS QUE
SEGUIR?

NO HAY OTRO REMEDIO,
AL FINAL DE ESTO
ESTÁ "WILLIAMS" Y
DEL OTRO LADO,
"AGUA PRIETA".



EN ESE CASO, VAMOS.
¿NOS ALCANZARÁ EL
AGUA?

ESO ESPERO, PERO PARA
NO TENER QUE CONSUMIR
MUCHA, VIAJAREMOS
DE NOCHE.

LA MUCHACHA
SE ATEMORIZO!

DE NOCHE... ¿Y NO
PERDERÁS EL RUMBO?

NO, ESTA
NOCHE HABRÁ
LUNA Y
ADEMÁS SÉ
GUIRME
POR LAS
ESTRELLAS.

NO OBSTANTE LAS PALABRAS DE DALE, MARIANA NO DEJABA DE SENTIR MIEDO. YA EMPEZABA A ALCHECER.

VIRGENCITA DE GUADALUPE, ¡AYÚDANOS, POR FAVOR!



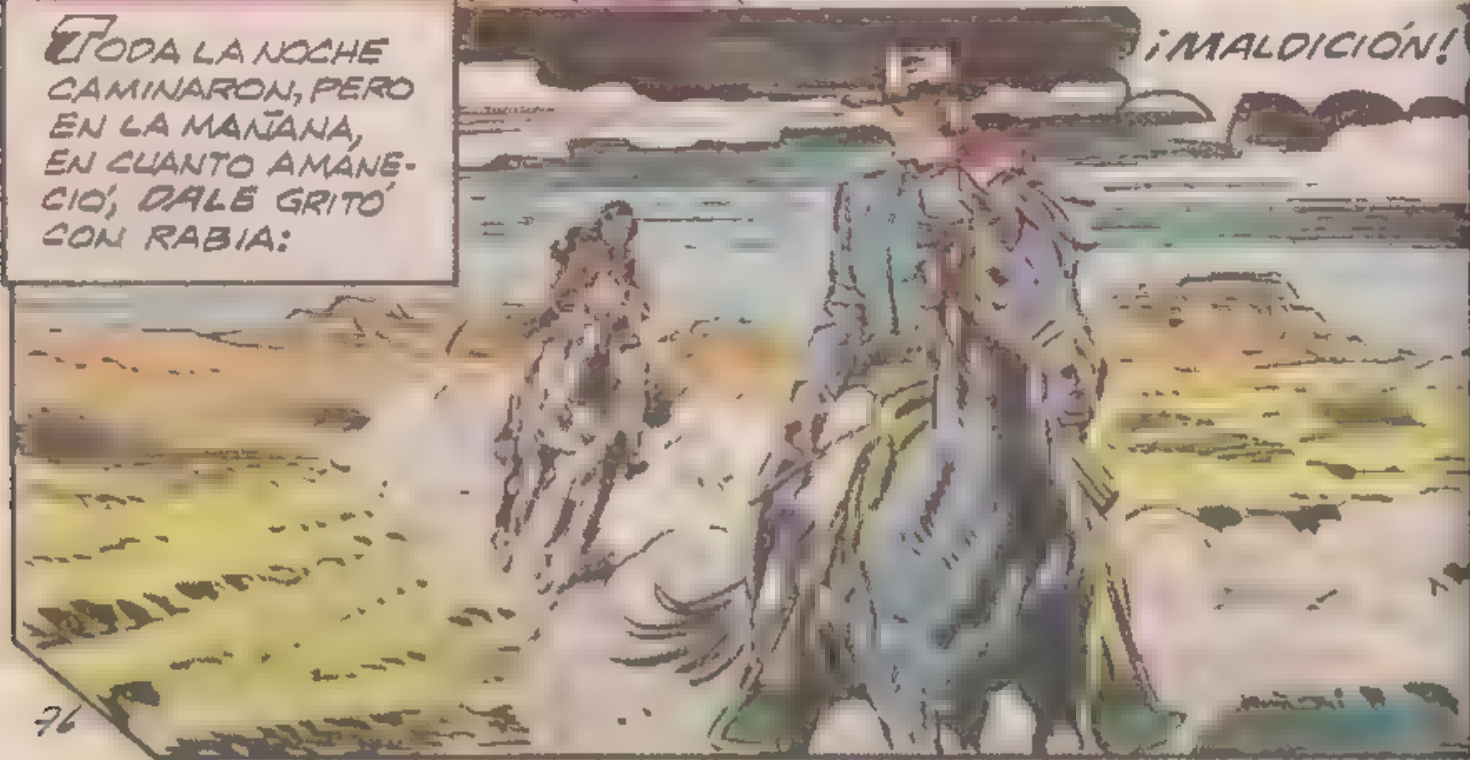
PERO LAS DUDAS DE LA CHICA SE ESFUMABAN AL DARSE CUENTA QUE SU COMPAÑERO, NO VACILABA EN ESCOGER LA DIRECCIÓN.

GRACIAS A DIOS, CREO QUE SABE POR DÓNDE CAMINA.



TODA LA NOCHE CAMINARON, PERO EN LA MAÑANA, EN CUANTO AMANECIO, DALE GRITO CON RABIA:

¡MALDICIÓN!



LA MUCHACHA LO
MIRÓ PREOCUPADA.

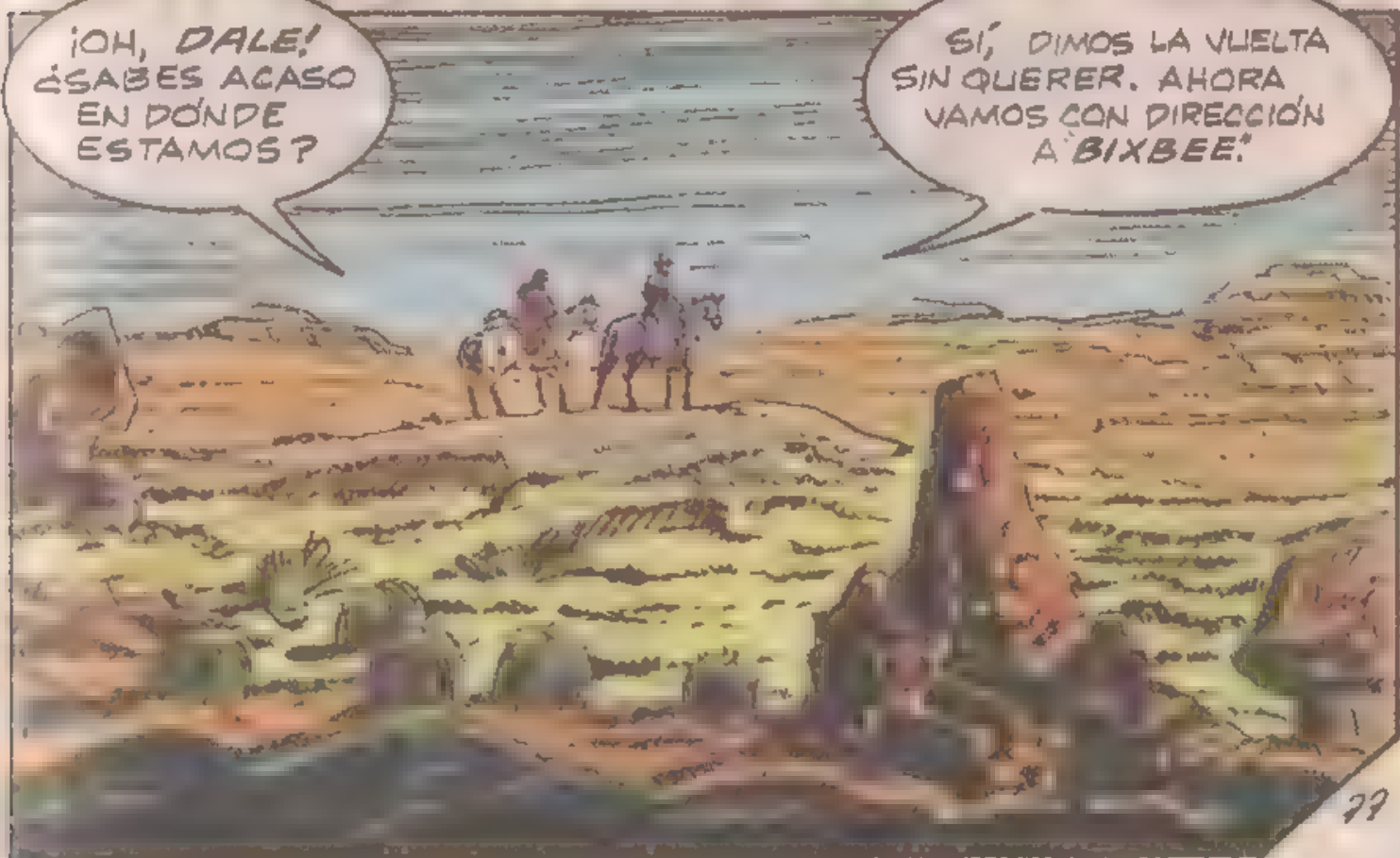
¿QUÉ PASA?

QUE NO SOY TAN
BUENO, COMO CREÍA!
¡PERDÍ EL RUMBO!



¡OH, DALE!
¿SABES ACASO
EN DÓNDE
ESTAMOS?

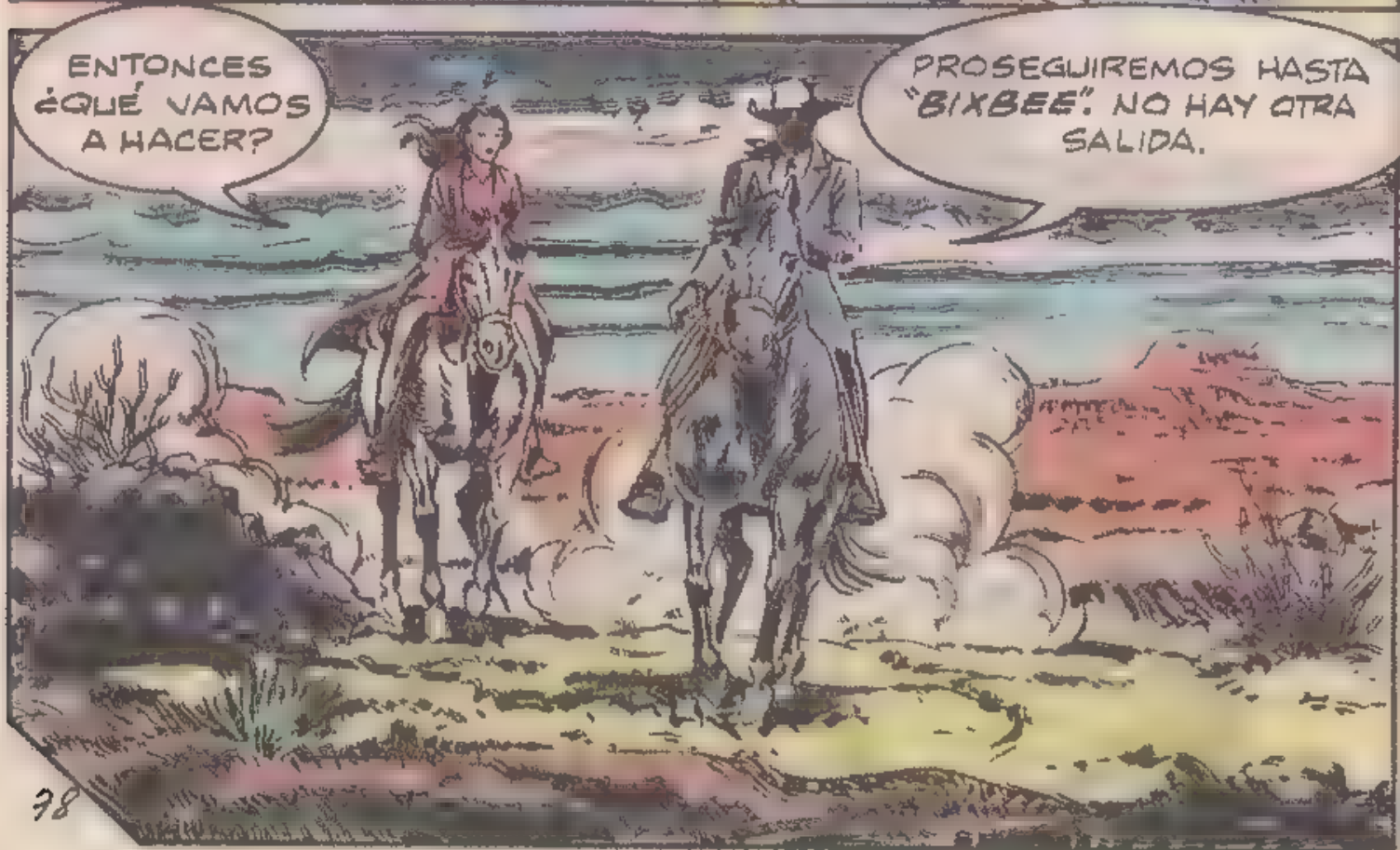
SÍ, DÍMOS LA VUELTA
SIN QUERER. AHORA
VAMOS CON DIRECCIÓN
A 'BIXBEE'.





PUES ENMIENDA
LA DIRECCION,
SIGAMOS POR LA
BUENA.

NO, YA CASI NO
TENEMOS AGUA.



ENTONCES
¿QUÉ VAMOS
A HACER?

PROSEGUIREMOS HASTA
"BIXBEE". NO HAY OTRA
SALIDA.

¿Y SI TODAVÍA
NOS PERSIGUEN?

¡LOS ENFRENTAREMOS!
¿QUÉ OTRO REMEDIO NOS
QUEDA?

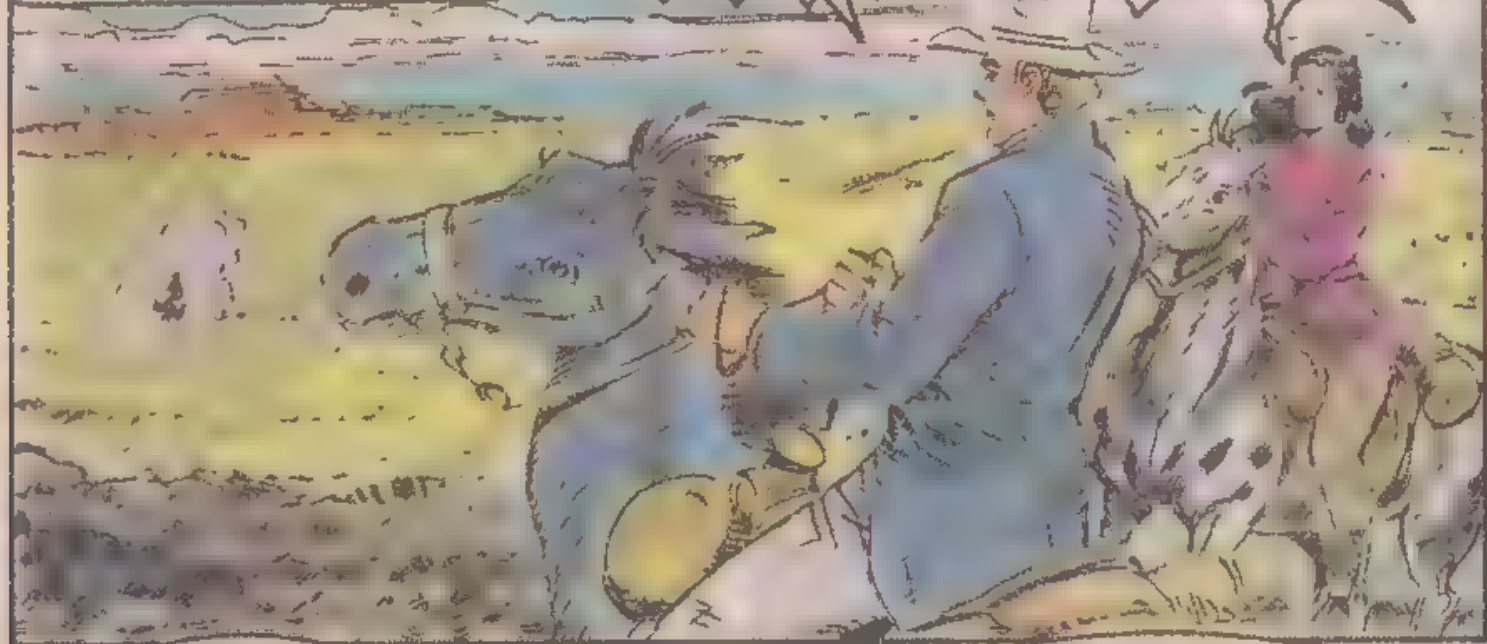
**TREVOR
ANDERSON**
LOS VIO DESDE
MUY LEJOS...

¿QUÉ?
¿SERÁ POSIBLE?

PERO TAMBIÉN LA
PAREJA LO HABÍA
DESCUBIERTO.

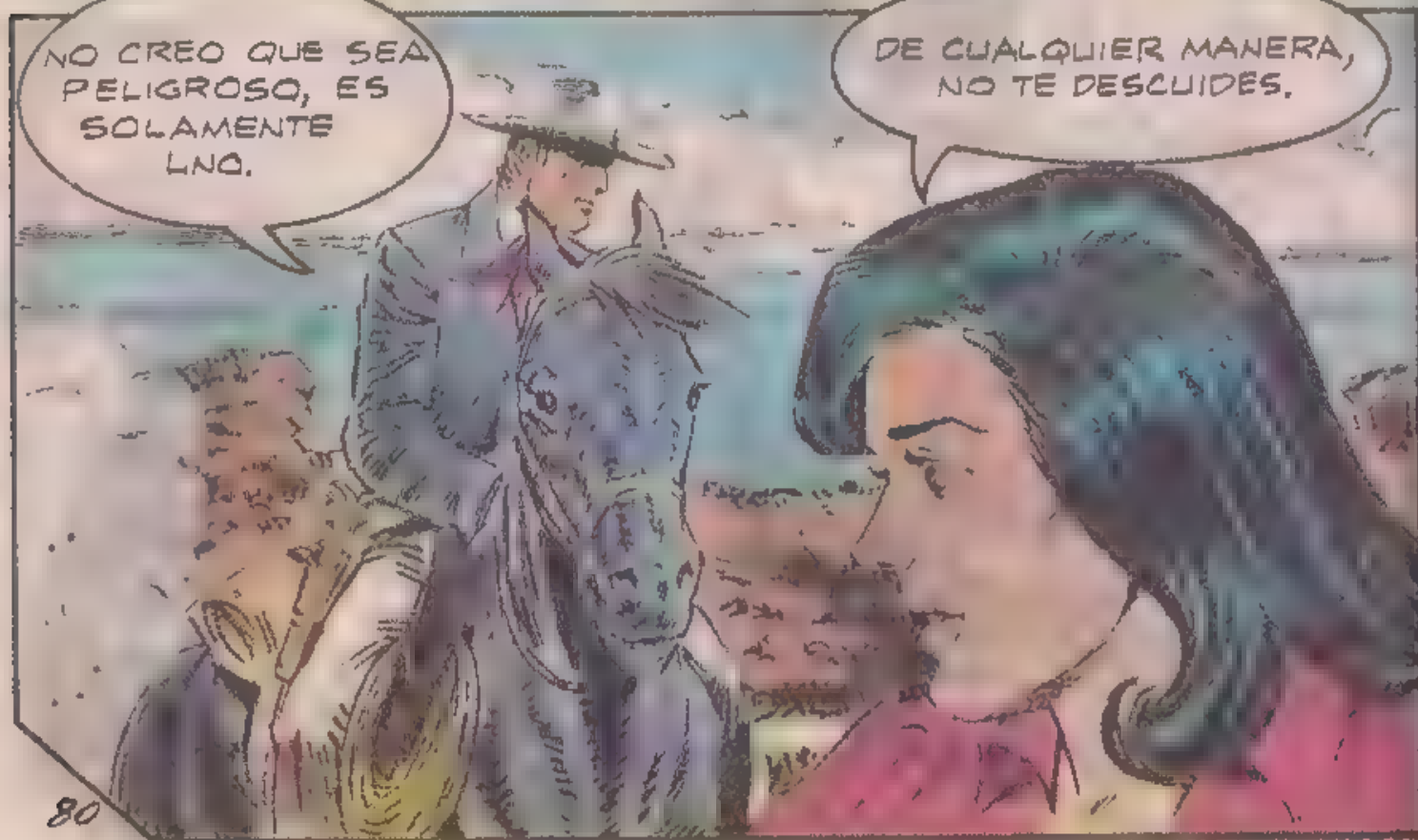
¡ALLÁ VIENE
UN HOMBRE!

¡CUIDADO, DALE!
¡CUIDADO!



NO CREO QUE SEA
PELIGROSO, ES
SOLAMENTE
LNO.

DE CUALQUIER MANERA,
NO TE DESCUIDES.



EN ESAS ALTURAS,
YA TREVOR ANDERSON
SE ESTABA QUITANDO
LA PLACA.

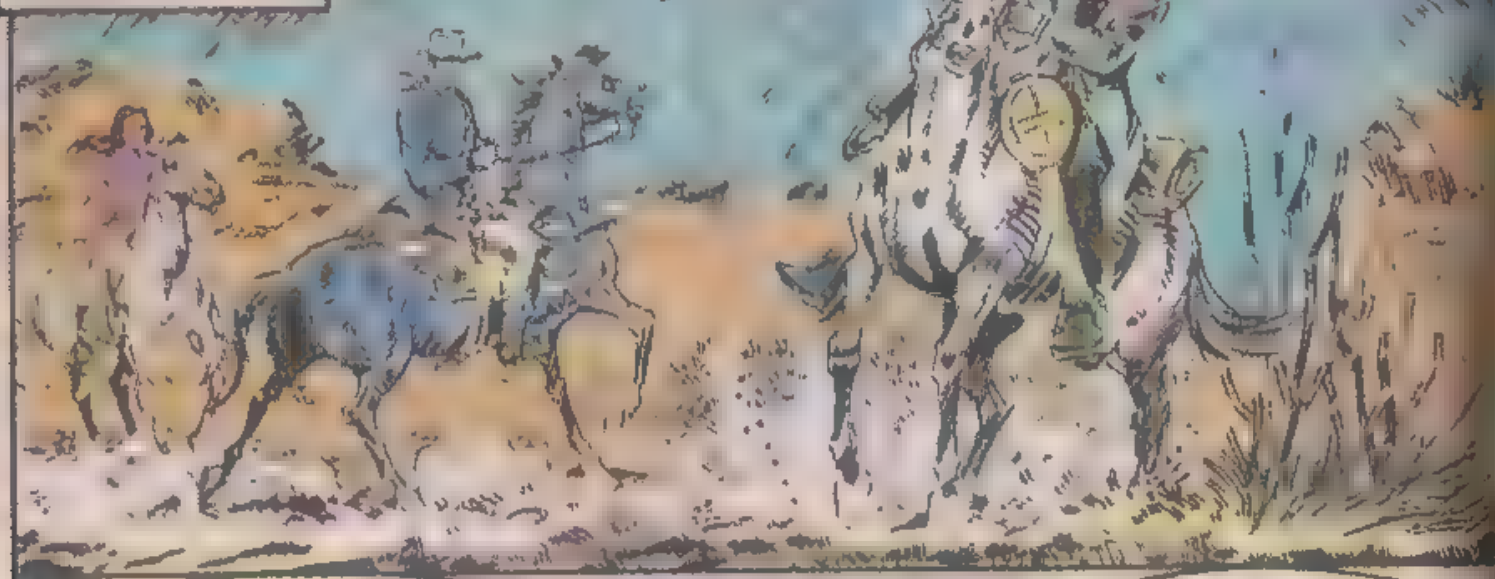
¡LOS SORPRENDERÉ! ELLOS
NO SABEN QUIÉN SOY.
NO TIENEN POR QUÉ
SOSPECHAR, NUNCA ME
HAN VISTO.



DE TODAS MANERAS,
LA PAREJA SE DETUVO
CUANDO YA TREVOR
ESTABA A TIRO DE
REVÓLVER.

¡AMIGO...!
¿QUIÉN ES
USTED?

¡GENTE DE PAZ!
NO TENGAN
MIEDO!

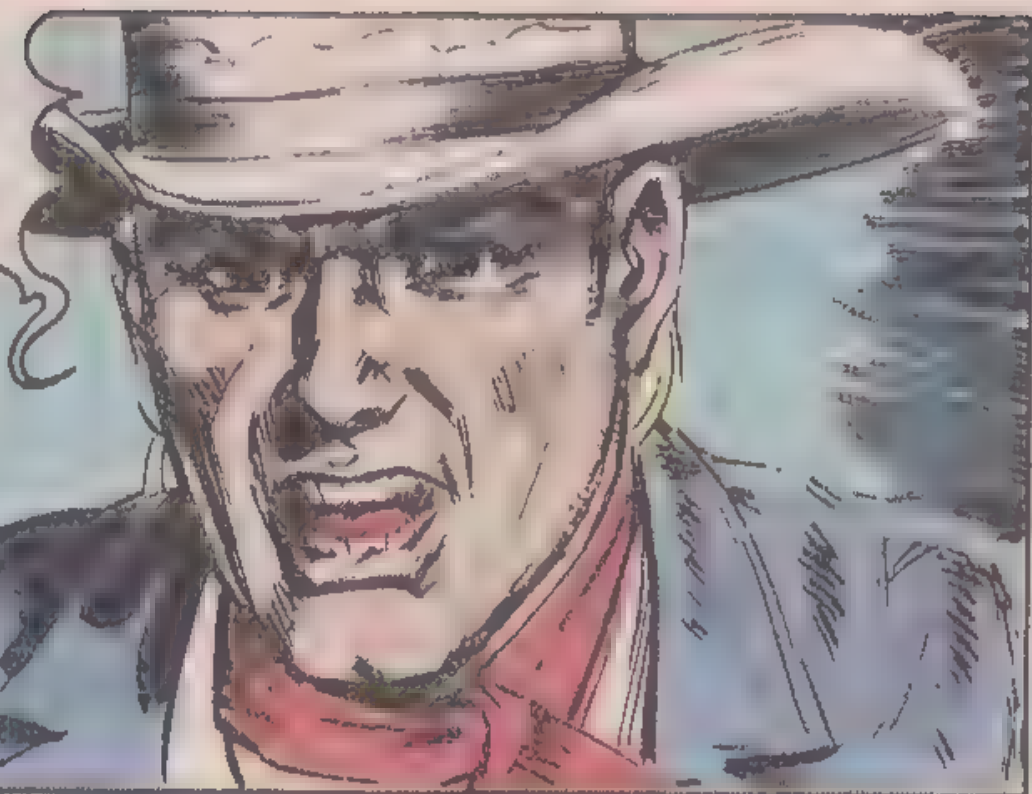


TENEMOS RAZONES
PARA NO ACERCARNOS
A NADIE. SIGA USTED
SU CAMINO Y NOSOTROS
SEGUIREMOS EL NUESTRO.

¿QUÉ LES PASA?
¿DE QUIÉN TIENEN
MIEDO?



¡ESO NO LE IMPORTA
A USTED! ¡RESPETE
NUESTRA DECISIÓN!
¡HAGA EL FAVOR DE
ALEJARSE!



DALE SE DIO
CUENTA QUE
ANDERSON
ECHABA MANO
A SU REVÓLVER,
Y ÉL HIZO LO
MISMO.

¡CUIDADO,
MARIANA!

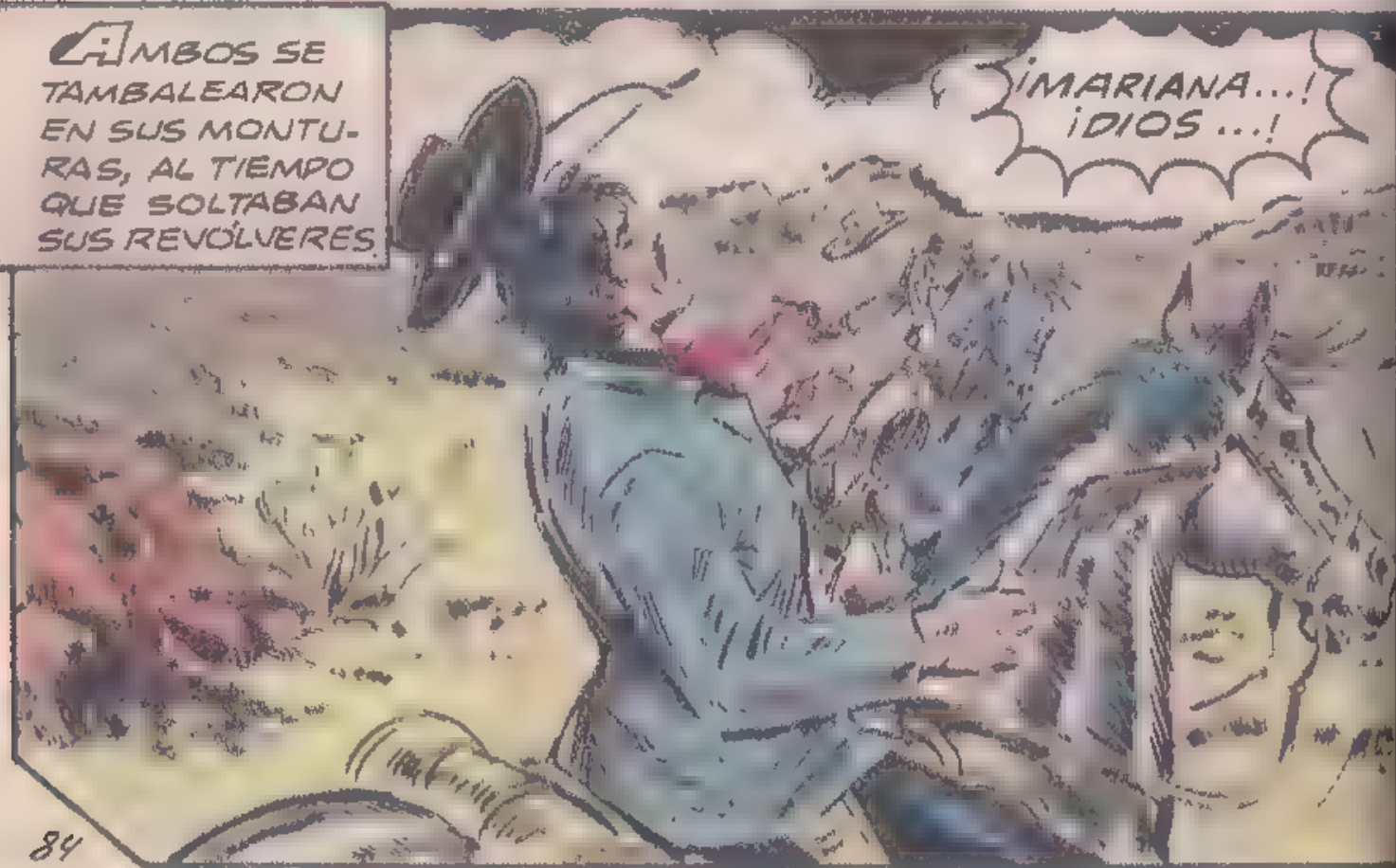


LOS DOS DISPARARON
AL MISMO TIEMPO, LA
DETONACIÓN CASI SE
CONFUNDIO CON UNA
SOLA.



AMBOS SE
TAMBALEARON
EN SUS MONTU-
RAS, AL TIEMPO
QUE SOLTABAN
SUS REVÓLVERES.

¡MARIANA...!
¡DIOS...!



SEDUZCA A LA MUJER QUE DESEE

VEA COMO SURGIO ESTE FANTASTICO SISTEMA

El sistema **B.M. TELECOMMAND** hará que usted se vuelva un hombre verdaderamente irresistible. Todas las mujeres caerán como el hombre que siempre han deseado. Aprenderá a manejar las fuerzas más conocidas por el hombre.

LAS MUJERES CAERAN INSTINTIVAMENTE A SUS PIES.

Para poder aprender el sistema **B.M. TELECOMMAND** no se necesita de ningún talento especial, es muy sencillo y no importa su físico o condición social, la única cosa que necesita es familiarizarse con el sistema.

NO MENOSPRECIE SU CAPACIDAD.

Armese de valor y ponga sus dudas a un lado por un momento. Dese a si mismo una oportunidad. El primer principio es, nada cambiará esto. Pero si usted persiste con dudas y no siquiera lo intenta, está menospreciando su capacidad privándose de la posibilidad de tener todas las mujeres que siempre desea.

Intente usar el sistema **B.M. TELECOMMAND** por un mes, si usted no consigue seducir más mujeres en este mes que durante el año pasado, devuelva el material a **PERSONNA DE MEXICO**, nosotros le devolveremos lo que pagó por el.



COMPRE POR CORREO DESDE SU HOGAR

FAVOR DE MANDAR SUS GIROS A NOMBRE DE
PERSONNA DE MEXICO
APDO. POSTAL 100-001 C.P. 02520 MEX. D.F.
LV-805-94

BM TELECOMMAND \$87.00/\$27.00

PRECIO DE LISTA \$12.00 \$5.00
F. S. H. P. L. A. S.
MONTE TOTAL DE SU COMPRA

GIROS POSTALES
GIROS BANCARIOS
PAGO POR DEPÓSITO DEL COSTO DE ENVÍO
\$12.00 o \$5.00 DLS

NOMBRE _____ TEL. _____
CALLE _____ PO. _____ INT. _____
COLONIA _____ C.P. _____
CIUDAD _____ EDO. _____ PAIS _____

GARANTIA Todos los Artículos han sido previamente comprobados por nuestra empresa, motivo por el cual, ofrecemos a usted 30 días para DEVOLVER el producto a partir de la fecha en que lo recibió y se le reembolsará el monto de su compra.

MARIANA PALIDECIÓ
INTENSAMENTE...

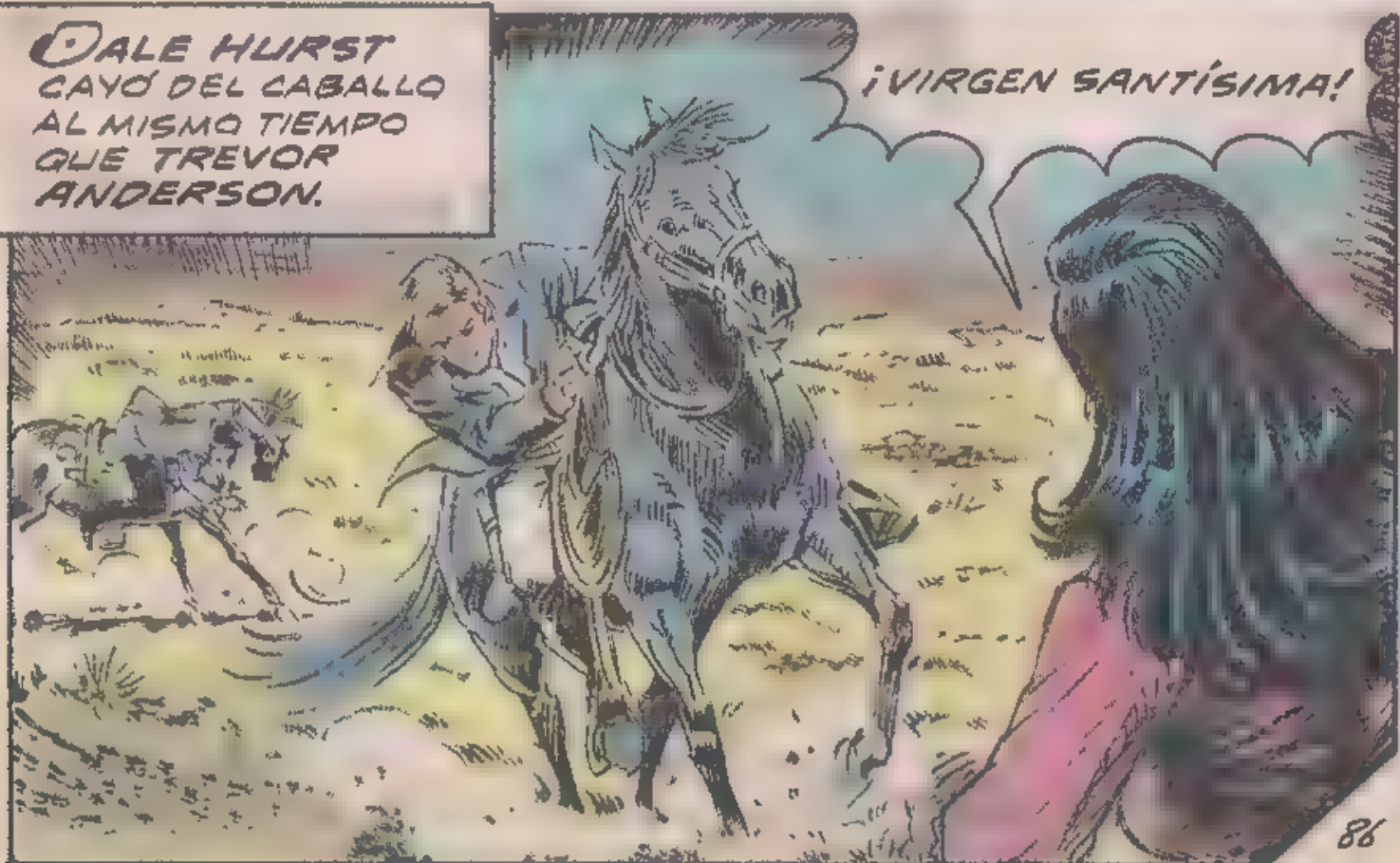
¡DALE...! ¡DALE...!
¡TE HIRIÓ!

**S-SÍ,
¡M-MALDICIÓN!**



DALE HURST
CAYÓ DEL CABALLO
AL MISMO TIEMPO
QUE TREVOR
ANDERSON.

¡VIRGEN SANTÍSIMA!



GONDOLIDA,
LA MUJER SE
ARRODILLA A
SU LADO...

¡POR DIOS, DALE!
¡POR FAVOR NO TE
MUERAS!

Q-QUITÁME LA CAMISA,
V-VE CÓMO ESTA
M-MI HERIDA.



¡EN EL PECHO...!
¡TE DIO EN
EL PECHO!

P-PERO NO P-PUEDE SER
DE GRAVEDAD. Y-YA
ESTARÍA M-MUERTO.



MARIANA
SACÓ UNAS
TIRAS DE SU
FALDA.

¡NECESITAS UN DOCTOR!
¡DIOS MIO...! ¿QUÉ
VOY A HACER?

N-NO P. PUEDES
HACER N-NADA
B-BUSCA UNA
SOMBRA...




CON MUCHA
DIFICULTAD,
LA MUJER
ARRASTRO'A
DALE HASTA
LA SOMBRA
DE UN MEZQUITE.

¡OH, AMOR...!
¡ESTO ES HORRIBLE!

D-DEJAME AQUI...
Y V-VE A TRAER
UN D-DOCTOR AL
PUEBLO.





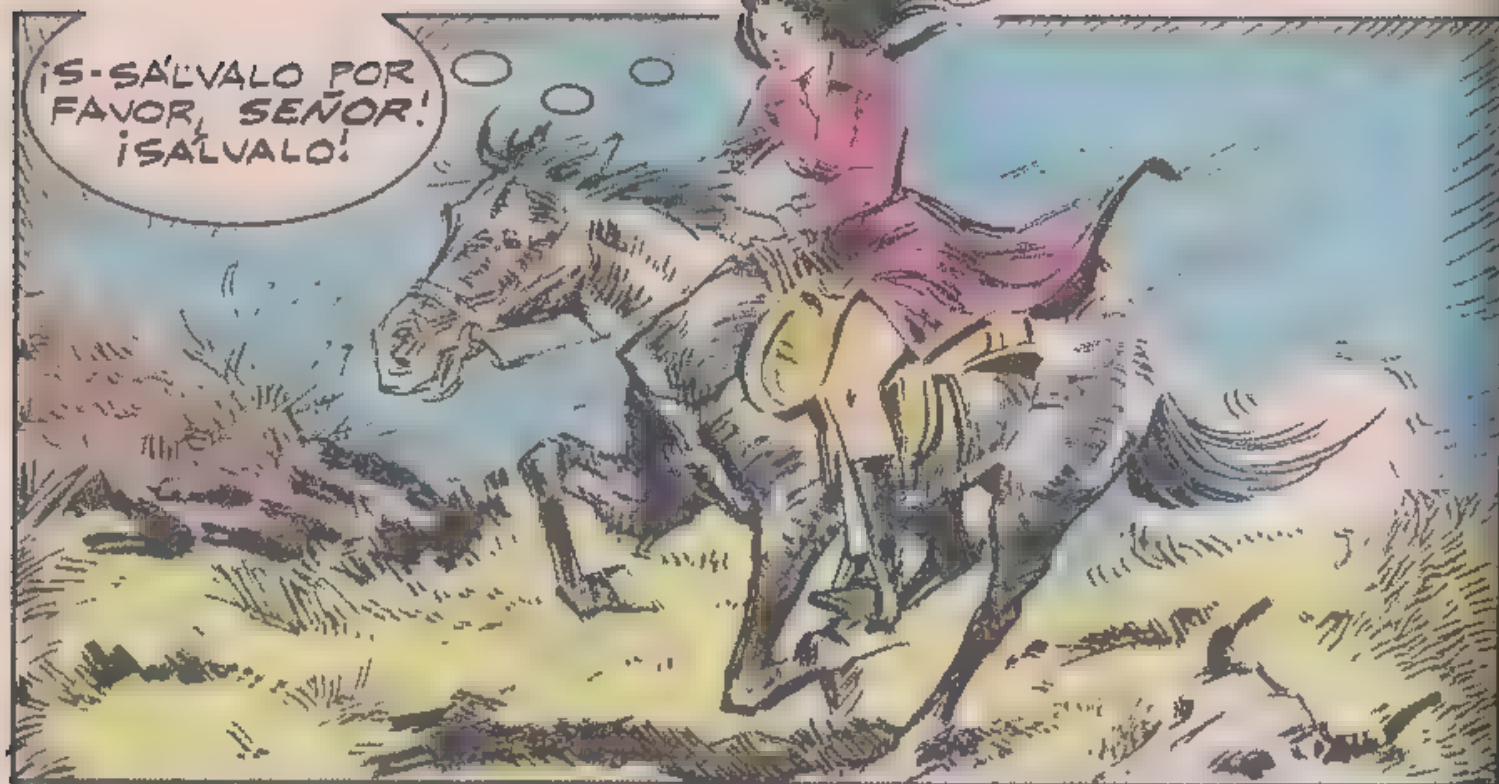
¿PERO CÓMO TE VOY
A DEJAR SOLO?

S-SI NO LO HACES;
M-MORIRÉ CON TODA
SEGLR.DAD.

DOMINANDO
SU DOLOR Y
SU MIEDO, LA
"MEXICANA"
TREPO' AL CA-
BALLO GRITÁN-
DOLE CON
TODAS SUS
FUERZAS:

¡TE QUIERO,
DALE!
¡TE QUIERO!

D-DATE P-PRISA,
P-POR FAVOR.



¡S-SÁLVALO POR
FAVOR, SEÑOR!
¡SÁLVALO!

PERO TREVOR
ANDERSON SE
ESTABA LEVAN-
TANDO. DE SUS
OJOS NO SE HABÍA
EXTINGUIDO EL
BRILLO DEL ODIO.



¡M-MALDITO!

CON MUCHA DIFICULTAD, EMPEZÓ A CAMINAR HACIA SU ENEMIGO.

T-TE MATARÉ, A-AUNQUE SEA LO ÚLTIMO Q-QUE HAGA...



DALE ALCANZÓ A VERLO Y TAMBIÉN SE PUSO DE PIE.

B-BASTARDO, V-VIENE POR MÁS SANGRE.



A-ASES NO.
M-MAJ TO
ASESINO.
¡ACABARE!
CONTIGO!

¿Q-QUE
DABLOS
ERES?

W-WOLF ANDERSON
E-ERA MI HERMANO, ¿L-O
ENTENDES AHORA?

DALE HIZO UN
GESTO DE REPUGNANCIA.

¡C-C-LARO..
QUE LO ENTEENDO,
¡T-TÚ ERES IGUAL
DE P-PERVERSO
QUE EL!

¡M-MI
HERMANO
ERA BUENO!
¡M-MUY
BUENO.



¡S-SÍ, TAN B-BUENO
QUE MANCILLABA MUJERES
Y ASESINABA!

¡M-MIENTES...!
¡M-MIENTES...! ¡E-ÉL
NO HACÍA N-NADA DE
ESO!



UNA VEZ, MÁS
"LOS REVOLVERES
HABLARON".

BANG! **IOUM!**

¡AOHH!

BANG!

AMBOS
DIERON EN
SU "BLANCO".

M-ME DISTE
OTRA VEZ...

Y-Y TÚ TAMBIÉN...

P-PERO TODAVÍA
ME Q-QUE DAN
BALAS...

A-A MÍ TAMBIÉN.

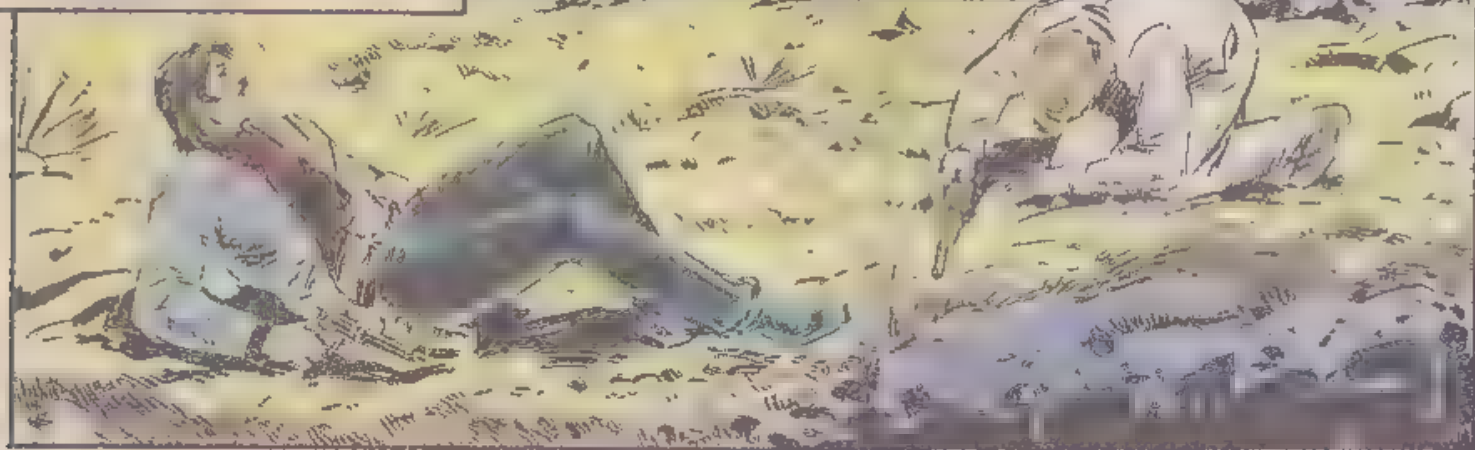
QUEVAMENTE LOS
REVÓLVERES RUGIERON.

¡BANG!

¡BANG!

SIN EMBARGO,
ESTA VEZ NO SE
ATINARON, LA
DEBILIDAD
ESTABA HACIENDO
ESTRAGOS EN
LOS DOS...

¡AHH! ¡OHH!



Y A CASI NO PODÍAN
SOSTENERSE, SE
TENDIERON EN EL
SUELO, Y SE DISPA-
RARON DE NUEVO.

M-MALDITO,
D-DESGRACIADO...

M-MISERABLE
CANALLA...

¡BANG!

¡BANG!



SE LES ACABARON
LAS BALAS, PERO
HICIERON UN ÚLTIMO
ESFUERZO, SE
ARRASTRARON EL
UNO HACIA EL OTRO.

T-TE VOY A MATAR...
T-TE VOY A M-MATAR...

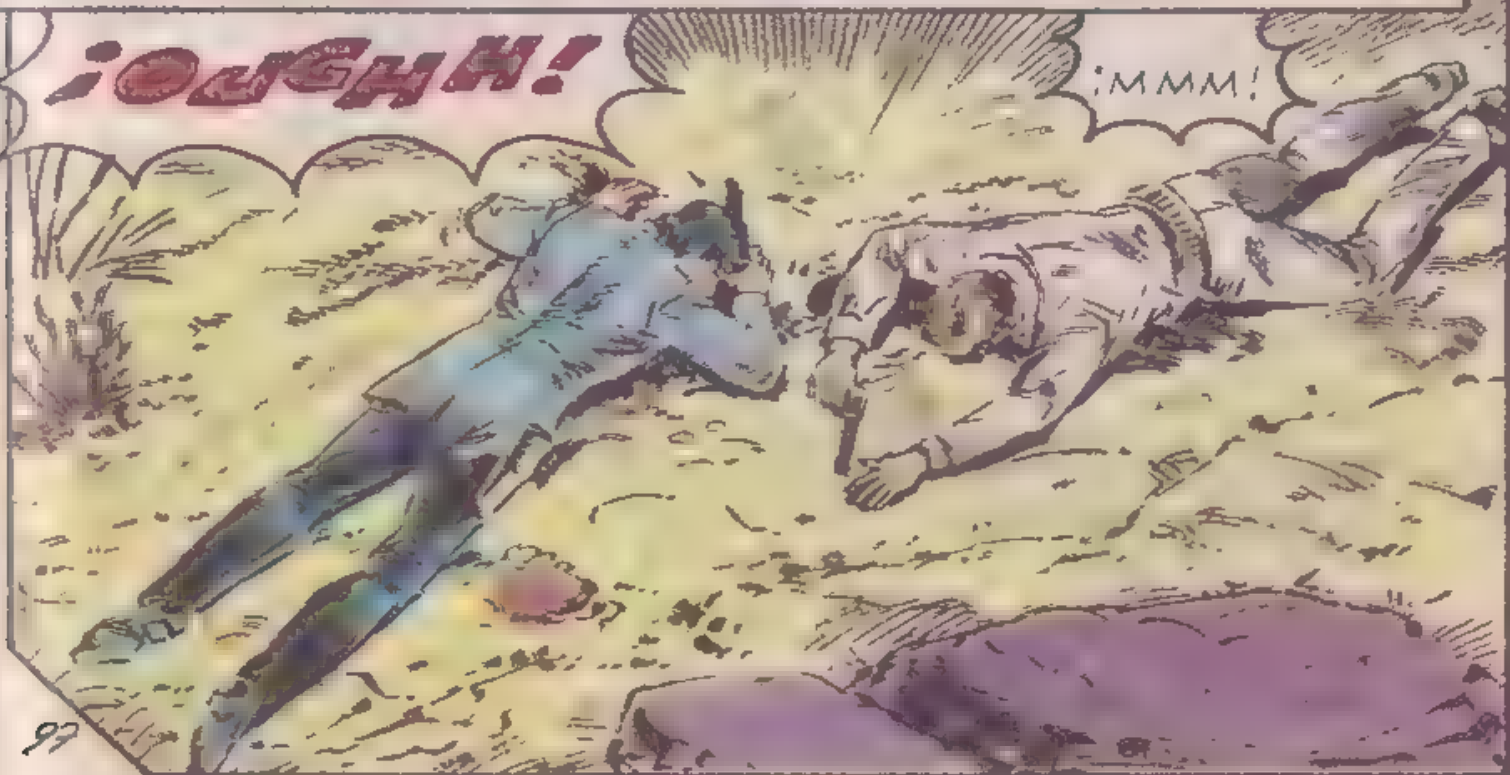
V-VEN
MALDITO...



YA NO TENÍAN NI FUERZAS PARA PRESIONAR EL GATILLO. AHÍ
QUEDARON LOS DOS CON LAS MANOS SIN ENERGÍA PARA
DISPARAR EL REVÓLVER NUEVAMENTE.

¡OUGH!

¡MMM!

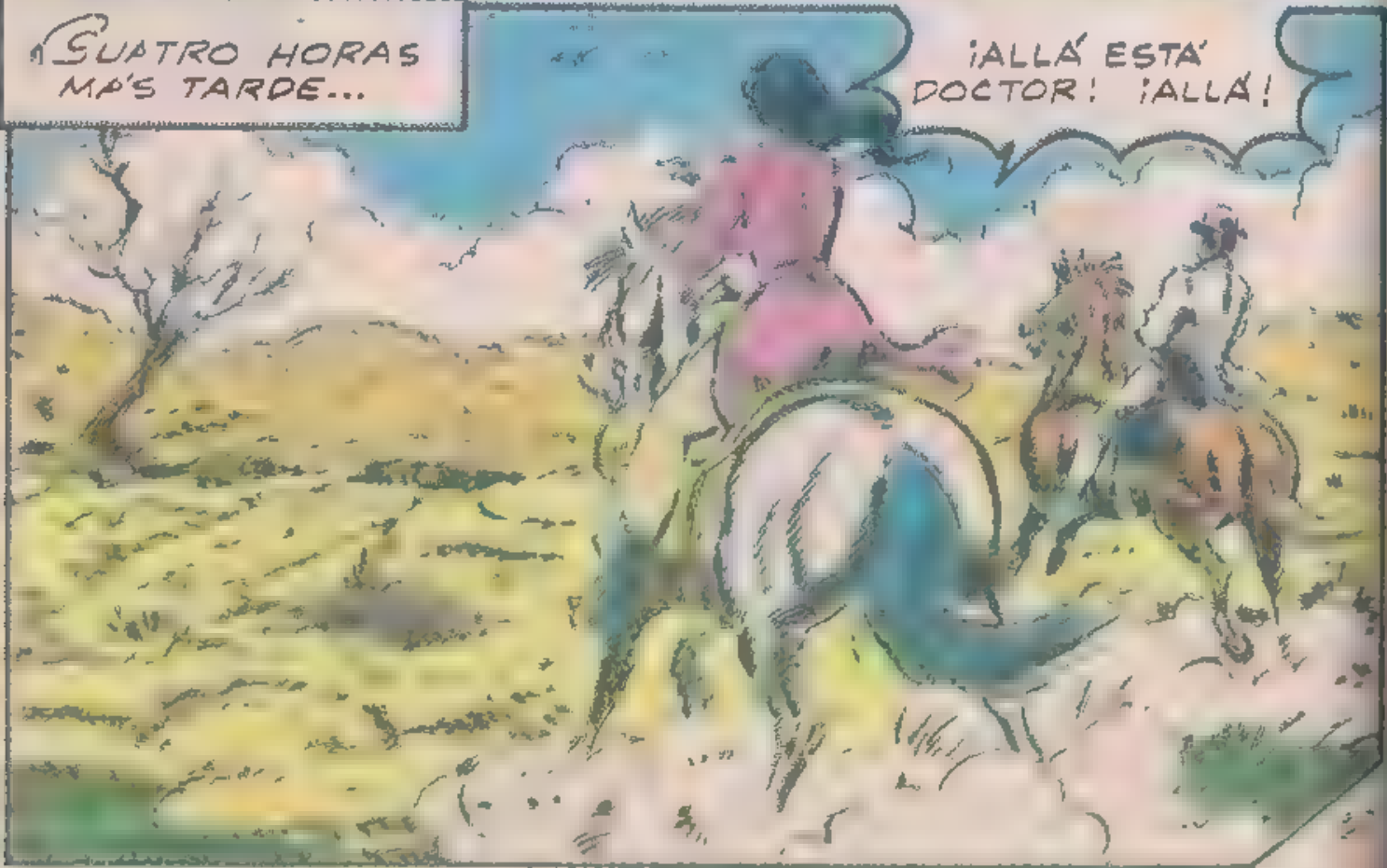


EL SOL INCLEMENTE
ACABÓ CON LAS ÚLTIMAS
FUERZAS QUE LES
QUEDABAN. PARECÍA
QUE LA VIDA HABÍA
HUIDO DE SUS CUERPOS.



CUATRO HORAS
MÁS TARDE...

¡ALLÁ ESTÁ
DOCTOR! ¡ALLÁ!



EL LIBRO
PASIONAL



SUSPENSO FANTASIA Y
CANDENTES
PASIONES

¡A TODO COLOR!

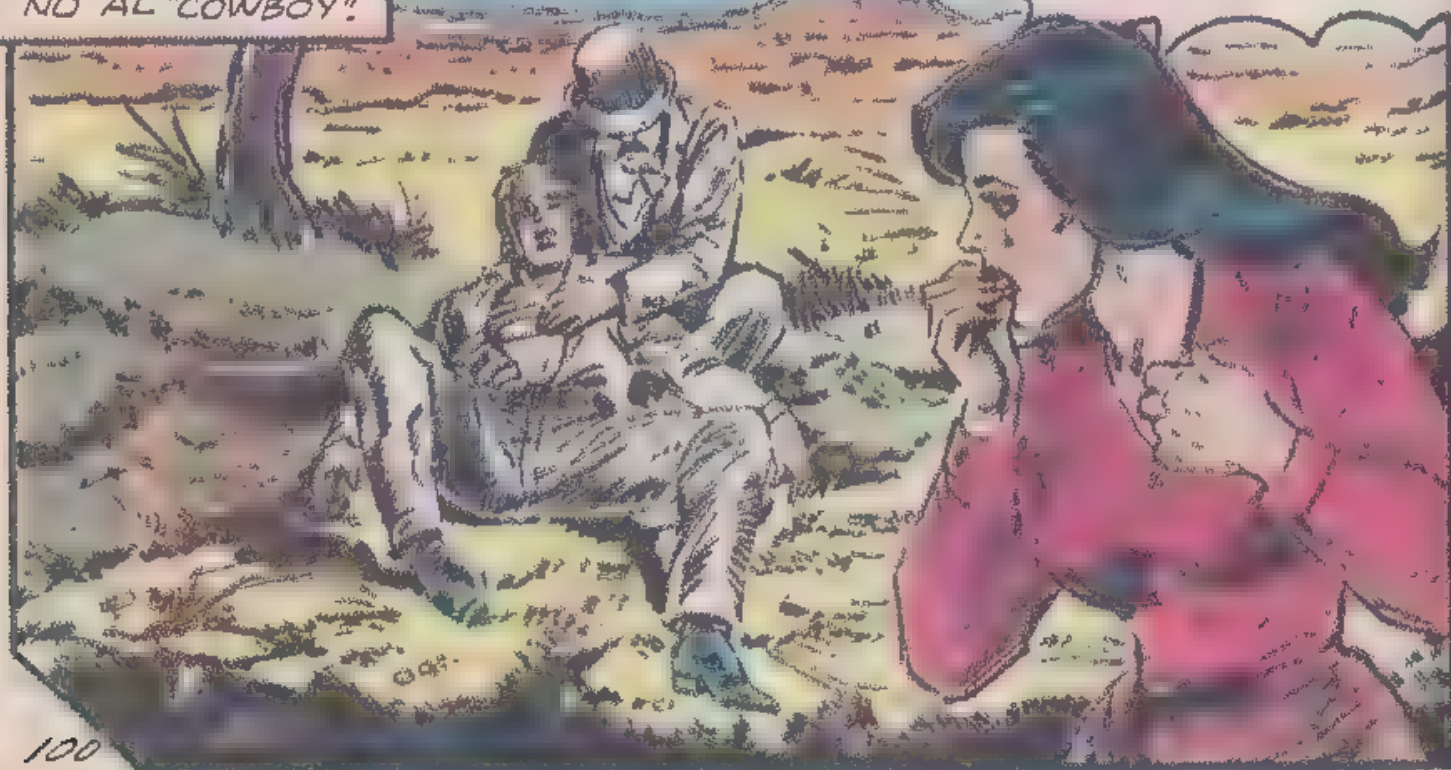
LA MUJER CASI SE
LANZO' DEL CABALLO.

¡DALE...!
¡SANTO DIOS,
DALE!



SOLÍCITO, EL
MÉDICO EXAMI-
NÓ AL "COWBOY".

¡SÁVELO, DOCTOR!
¡SÁVELO!



DESPUES DE AUS-
CULTARLO MINUCIO-
SAMENTE, EL GALENO
SE PUSO DE PIE,
DICIENDO...

LO SIENTO, SEÑOR.TA.
ESTE HOMBRE ESTA
MUERTO.

MARIANA
ROMPIÓ A LLORAR
DESGARRADORA-
MENTE.

¡OH, NO...!
¡OH!

REVISARÉ
AL OTRO.

EL MÉDICO
SE ACERCO
A TREVOR...

¡NO...! ¡A ESE... NO!
¡DÉJELO QUE SE PUDRA!

NO PUEDO,
DEBO ACTUAR
DE ACUERDO CON
MI PROFESIÓN.



BASTÓ UN
SOMERO
EXAMEN...

PERO AQUI TAMPOCO
HAY NADA QUE HACER.
TAMBIÉN MURIO!



GLORANDO DESPERADAMENTE, LA BELLA MUJER SE ARRODILLO JUNTO AL CADAVER DEL VALIENTE "COWBOY". ESTABA DESHECHA POR EL DOLOR.

¡ERA UN HOMBRE MUY BUENO! ¡MUY BUENO! ¡ARRIESGO SU VIDA POR MÍ, SIN CONOCERME SIQUIERA!

TENEMOS QUE SEPULTARLOS. NO PODEMOS HACER OTRA COSA, AYÚDEME A HACER DOS AGUJEROS.



EL DOCTOR
EMPEZO A
CAVAR EN
LA ARENA.

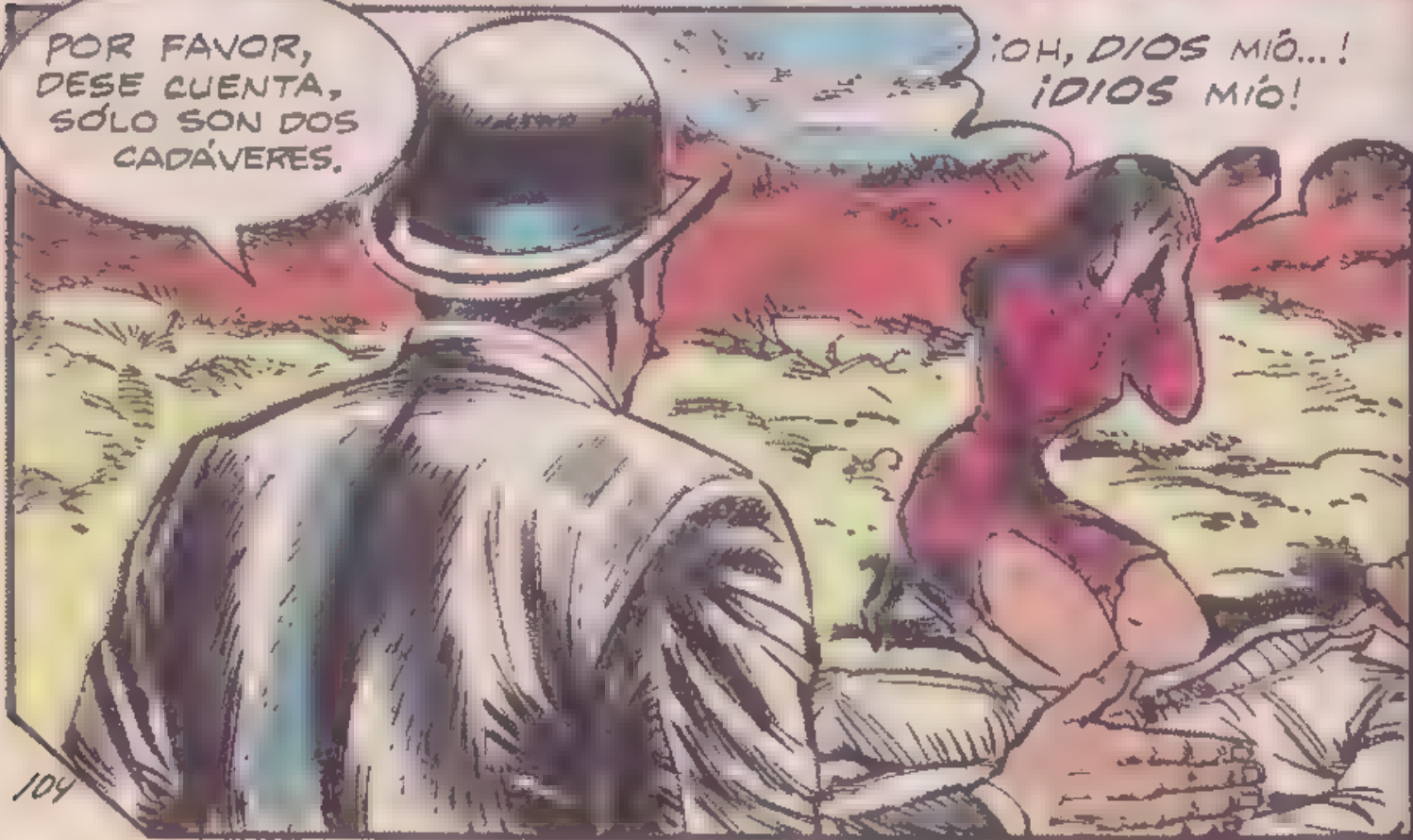
AYÚDEME,
POR FAVOR.
¡AYÚDEME!

NO, NO, VÁYASE
AL DIABLO!



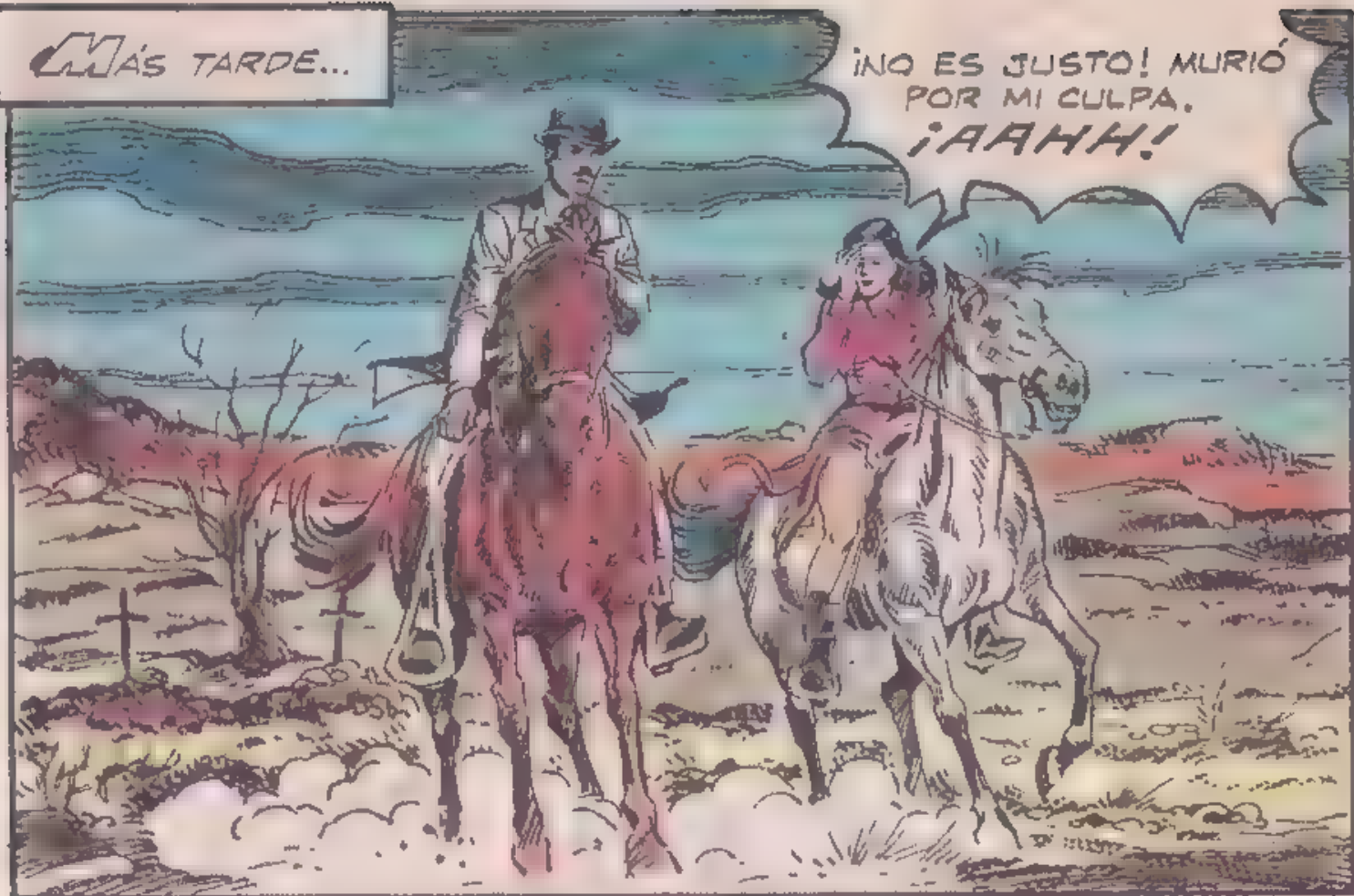
POR FAVOR,
DESE CUENTA,
SÓLO SON DOS
CADÁVERES.

¡OH, DIOS MÍO...!
¡IDIOS MÍO!



MÁS TARDE...

¡NO ES JUSTO! MURIÓ
POR MI CULPA.
¡AAHH!



EL LIBRO VAQUERO

AÑO XVI N° 805

FECHA DE VENTA 28 ABRIL 1994.

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES S.A. DE C.V. Morelos No. 16, C.P. 06040 México D.F. Tels 518-54-81 al 90 Ext 226 Subdirectora Susana Lopez Avila Gerente de Producción Lic Humberto Pérez Gomez Comercialización y Publicidad Novedades Editores, S.A. de C.V. Teléfonos 518-68-89 512-49-63 y 518-54-81 al 90 Ext 212 y 210 Fax 221-63-39 Franqueo pagado Publicación periódica Registro No DGC 0811182 Características 224751601 Autorizado por SEPOMEX Derecho de Autor 24-79 Licitud de Título 1831 1,432 "782 731 Licitud de Contenido 1085 Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios cualquier semejanza con algunos de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos dibujos y demás realizaciones son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Impresa en México por NUEVA IMPRESORA Y EDITORA S.A. DE C.V. Km. 1½ Carretera Lago de Guadalupe San Mateo Tecolapán Edo. de México Tels 379 00-11 y 379 02-09

DIRECTOR DE EL LIBRO VAQUERO
SR. RAFAEL MARQUEZ TORRES

CRONÍAS DEL DESTINO, AQUELLOS
DOS ODIOS ENCONADOS, AHORA
SE HALLABAN MUY JUNTOS EN
SUS IMPROVISADAS TUMBAS. ¿SE
PERDONARÍAN EN SU CAMINO
HACIA LO "ALTO" O AL INFIERNO?
¡NADIE LO SABRÍA!



ADAPTACIÓN ARGUMENTAL: RALF AITOR

LETRA: GUILLERMO OLVERA.

EL APASIONANTE OESTE.

Por: ORN SINGER

Los "Hopis", antiguos pobladores y dueños del oeste americano, se han reducido en número, pero han conservado vivas muchas de sus tradiciones, así como han sabido transmitir sus leyendas a las nuevas generaciones, que los han conservado unidos a pesar de estar rodeados de manifestaciones culturales muy modernas, de la época actual, y que son por demás decirlo, muy diferentes.

Viven en diferentes regiones de "Nuevo México", "Arizona", "Colorado" y "Utah", en reservaciones instaladas en lugares difíciles. Los hombres tiene que recorrer quince kilómetros diarios, a pie, para atender sus pequeñas parcelas en las que siembran, principalmente, el grano legendario de maíz, mientras que las mujeres, escalan laboriosas las escarpadas y empinadas serranías para acarrear el agua, que cargan sobre la cabeza, en cántaros de arcilla.

Entre los antiguos "Hopis", al nacer un niño, se colocaba a su lado su madre maíz (una mazorca de maíz de las mejores, que debe de ser perfecta y terminar con cuatro granos enteros en la punta).

Tanto el niño como la mazorca, debían de permanecer en la oscuridad durante veinte días...

Cuando el niño nacía durante la noche, temprano por la mañana se pintaban cuatro rayas con harina de maíz en cada una de las cuatro paredes de la casa y en el techo.

Y si nacía durante el día, las rayas se pintaban hasta la mañana siguiente.

El quinto día, el niño era bañado con agua en la que se había hervido un poco de corteza de cedro, después del baño, a manera de talco, se les frotaba el cuerpecito con una harina muy fina hecha con maíz remolido. Este polvillo se le dejaba todo el día.

Al día siguiente, después de limpiar al niño, se le frotaba con cenizas de cedro con el fin de eliminarle el "pelillo" infantil, con el que había nacido. Esto lo repetían durante varios días. Entre tanto, la madre, estaba siempre al lado de su hijo y debía beber con frecuencia una infusión de cedro.

El quinto día, se lavaban el pelo tanto la madre como el niño y se raspaba una raya de harina de maíz, de las que habían hecho el día del nacimiento, y estas raspaduras eran llevadas al templo tradicional, donde además, se depositaba el cordón umbilical.

Así, cada quinto día, iban quitando las rayas de harina de maíz de las paredes y techos, para depositarlas en el templo.

A los veinte días, cuando el niño todavía era conservado en la oscuridad, las tías del niño lo visitaban en la casa, con la intención de ser la madrina del recién nacido.



Cada una de las tías llevaba una madre maíz (mazorca). Primero se le bañaba. Entonces, la madre del niño, lo cargaba con el brazo izquierdo, y le pasaba la mazorca cuatro veces por el cuerpo, desde el ombligo hasta la cabeza.

Y siguiendo un ritual cuidadoso, en la primera pasada le daba un nombre, en la segunda ocasión, le deseaba una larga vida, en la tercera una vida sana.

En la cuarta ocasión, si era hombre se le deseaba una existencia productiva, que tuviera éxito en las empresas propias de su sexo, que le fuera bien en sus siembras, y sobre todo, que fuera un hombre de bien, que hiciera sentir orgullosos tanto a sus padres, como a su clan o pueblo.

En cambio, si la recién nacida era una niña, los deseos eran que fueran básicamente buenas esposas y madres, que mantuvieran limpios sus cuerpos y hogares, que sobresalieran en los trabajos tradicionales artesanales, como eran los tejidos tanto de lana como de algodón, la elaboración de vasijas y utensilios de barro, así como que ornamentaran debidamente las ropas de sus maridos y los hijos.

Después de que pasaban todas las tías a hacer la visita acostumbrada llevando una mazorca, tocaba el turno a la abuela, quien acompañaba a la madre y al recién nacido a hacer un recorrido cercano, hacia lugares sagrados, donde oraban silenciosamente, arrojando "puñitos" de harina de maíz, hacia el sol naciente.

Y cuando el sol ya rebasaba el horizonte, la madre se adelantaba con el niño en brazos, lo alzaba hacia el astro rey, y se lo ofrecía, diciéndole: "Padre Sol, he aquí a tu hijo..."

Esto lo repetía varias veces, y no dejaba de pasarle al niño la mazorca sobre el cuerpecito, siempre deseándole buenas cosas, como que obedeciera las leyes del Creador.

Cuando la madre terminaba sus ofrecimientos y rezos, seguía la abuela por un largo rato.

Terminaban el ritual dibujando sobre el suelo, caminos hacia el sol, con harina de maíz blanca.

*El libro de los Hopis.- Waters F.



Eran varias las rutas que los colonizadores del oeste seguían para llegar a la "Tierra Prometida", donde al fin, muchos de ellos encontrarían un hogar propio, donde asentarse junto con sus familias.

Aunque todos sabían que les esperaban épocas de arduo trabajo, iban dispuestos a todo, a enfrentarse a lo desconocido, pero en 1804, las propias autoridades estadounidenses no sabían cuáles eran los límites del territorios oeste, y el presidente Thomas Jefferson, organizó rápidamente una expedición para explorar esas extensiones de terreno.

Los cazadores y los comerciantes en pieles, eran los que más conocían los terrenos, los indios que habitaban las tierras y con los cuales se entendían, en fin, que esta gente, era por lo regular muy solicitada para encabezar expediciones de reconocimiento.

Se establecieron así las rutas y una de las favoritas de los colonizadores, fue la de Santa Fe, situada en el territorio todavía mexicano de Nuevo México.

Los que se aventuraban a ir por esa ruta, tenían varios incentivos, ya que proporcionaban atractivas oportunidades comerciales para los estadounidenses emprendedores, así como para los eu-

ropeos recién llegados.

Y esto sucedía aunque el volumen del comercio de Santa Fe, nunca fue grande.

Aunque para los comerciantes hábiles, el comerciar con los de Santa Fe era más que redituable, porque intercambiaban mercancías baratas, nada menos que por plata, que en aquella época, representaba una ganancia extraordinaria, ya que este metal tenía gran demanda.

El iniciador de estas lucrativas transacciones comerciales, fue William Becknell, nativo de "Arrow Rock," "Misouri" el cual por esos años vendió sus mercancías por diez o veinte veces más alto valor, de lo que él las había adquirido, las mismas que en otras regiones le hubieran dado muchas menos ganancias.

La noticia del potencial económico de Santa Fe, se corrió prontamente entre los mercaderes, que rápidamente iniciaron un fuerte comercio, llevando sus mercancías a lo largo de trescientos kilómetros, que eran la distancia del "Camino de Santa



Fe", partiendo de "Independence", "Misouri", hasta el gran recodo del "Arkansas" y Nuevo México.

Aunque el viaje era muy duro y arduos los trabajos, audaces comerciantes, lo mismo que agricultores, estaban decididos a enfrentar todos los riesgos para incrementar rápidamente sus bienes.

Las caravanas que se organizaban eran numerosas, pero la ambición era grande, así que se cuidaban muy bien de esquivar las numerosas serpientes de cascabel que abundaban en las áridas tierras, así como del calor sofocante y seco que cobraba muchas víctimas.

Las crónicas de aquellos tiempos relatan que, fueron muchísimos los colonos que murieron por picaduras de estas venenosas víboras, ya que no se conocía antídoto alguno.

En cambio, los mismos cronistas, dicen que fueron pocos los colonos que hallaron la muerte a manos de los indios.

Por lo tanto, la ruta de "Santa Fe", era una de las más seguras, aunque hay versiones que señalan todo lo contrario.

En cambio, por la ruta de "Oregón", aparte de llevar mercaderes, llevaba agricultores y otros colonos permanentes, cuando menos esas eran sus intenciones.

Las cabañas que construían los colonos cuando al fin llegaban a su destino, las hacían a base de troncos gruesos, ya que eran las más fáciles de "levantar".

Este tipo de vivienda, fue introducido a América por los de origen norte-europeo. Les hacían grandes ranuras (a los troncos) en las orillas, para que quedaran seguros y embonaran bien. Contaban por lo regular de una sola habitación, en la que no faltaba la chimenea, ya establecidos agregaban más cuartos según sus necesidades, así como buhardillas para que durmieran los niños.

Una vez que acomodaban los troncos ranurados, ya dando forma a la vivienda, untaban barro o arcilla que se endurecía, para que quedaran bien cerradas las junturas y evitaran las corrientes de aire, tan frecuentes en aquellos desolados territorios.

El horno tampoco faltaba en los primeros hogares del oeste.

**¡LAS MÁS EXPLOSIVAS EMOCIONES EN
FANTÁSTICAS AVENTURAS!**

**LA ESPADA SALVAJE DE
CONAN™
EL BARBARO**

¡Una revista de colección!

¡Cómprala con tu voceador!



¿Te gustaría deslumbrar así?



TOD LO QUE BRILLA ES NUGGET.